



Руководители успешных
социально ориентированных НКО
Ярославской области



Том 2



Уважаемые читатели!

Вы держите в руках второй сборник, включающий тридцать биографических статей о жизни, карьере и судьбе руководителей успешных некоммерческих организаций Ярославской области. Идея издать такой журнал у нас родилась неслучайно. В Ярославской области на сегодняшний день существует более 2500 некоммерческих организаций, каждая из которых — отдельная уникальная история. Но кто, как не вдохновители, создатели, руководители этих общественных организаций знают и могут поделиться секретами успехами?! Многие из них прошли через тернии проблем и сложностей, чтобы сегодня стать лучшими из лучших.

Мы хотим познакомить вас с некоторыми личностями, кто внес огромный вклад в развитие и становление институтов гражданского общества нашего региона. Эти люди заслужили не только уважения со стороны многих и многих ярославцев, они заслужили признание среди своих коллег, а главное — людей, для которых работают.

Несмотря на то, что руководители НКО, которых мы представляем вам в этом издании, работают в разных сферах, всех их объединяет одно — служение людям. Узкие социальные группы, представители различных субкультур, увлеченные и интересующиеся спортом, искусством, социальной и благотворительной работой — все находятся под «крылом» той или иной общественной организации.

Читая данный сборник, вы сможете узнать об авторитетных, уважаемых людях нашей области с другой стороны. Они приоткрыли тайную завесу своей жизни, рассказывая о детстве, юности, этапах карьеры... С каждым из этих людей нам посчастливилось провести несколько часов, чтобы узнать больше о том, почему они выбрали миссию общественной работы. Не секрет, что все некоммерческие организации сегодня явно ощущают нехватку финансовых средств для осуществления полноценной деятельности. Но эти люди умеют и могут выходить из самых сложных жизненных ситуаций. А если сказать больше — выходить всегда и во всем победителями. Они смогли не только заявить во всеуслышание об успехе своего «детища», но и продолжают неустанно доказывать превосходство. Ограниченность бюджета проекта, к сожалению, не позволила рассказать обо всех достойных внимания руководителях общественных организаций. На самом деле, каждый из них — это своя книга жизни, страницы которой пропитаны любовью к своему любимому делу.

Мы обязательно продолжим начатый проект и в следующем году подготовим уже третий аналогичный сборник, рассказывающий о лидерах общественного движения в Ярославской области. Некоммерческий Фонд содействия развитию гражданского общества благодарит Департамент общественных связей Ярославской области за серьезную финансовую поддержку в рамках региональной программы «Государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций» при поддержке Губернатора Ярославской области и Ярославскую региональную общественную организацию «Центр социального партнерства» за неоценимую помощь, оказанную в рамках реализации данного проекта. ■

*Команда проекта,
г. Ярославль, 2014*

Оглавление

1. Александров Александр Сергеевич	4
2. Анашкина Елена Николаевна	6
3. Блатов Валентин Николаевич	8
4. Быкова Валентина Петровна	10
5. Ваганова Ирина Адольфовна	12
6. Гречухина Любовь Владимировна	14
7. Егорова Тамара Витальевна	16
8. Иванов Юрий Алексеевич	18
9. Ищук Владимир Васильевич	20
10. Калинина Майя Владимировна	22
11. Капнинская Татьяна Витальевна	24
12. Карев Анатолий Иванович	26
13. Лозинский Борис Ростиславович	28
14. Малов Валентин Борисович	30
15. Новикова Ирина Алексеевна	32
16. Овчинников Сергей Николаевич	34
17. Орлов Александр Евгеньевич	36
18. Разумова Ольга Александровна	38
19. Розов Сергей Викторович	40
20. Сергеев Анатолий Федорович	42
21. Смирнова Анна Александровна	44
22. Смурьгина Светлана Валентиновна	46
23. Соколов Алексей Владимирович	48
24. Суворова Галина Михайловна	50
25. Хазипов Ясави Тагирович	52
26. Хачатрян Сократ Мнацович	54
27. Хоменя Мария Алексеевна	56
28. Хрусталеv Михаил Александрович	58
29. Чупин Николай Николаевич	60
30. Шибанова Нина Николаевна	62

Александр Сергеевич Александров — руководитель Ярославского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». Далеко не все творческие люди обладают организаторскими способностями, Александр Сергеевич же успешно сочетает в себе дар художника с талантом руководителя. Он рассказал нам о том, как оказался на должности руководителя организации, о своём творчестве и о многом другом.

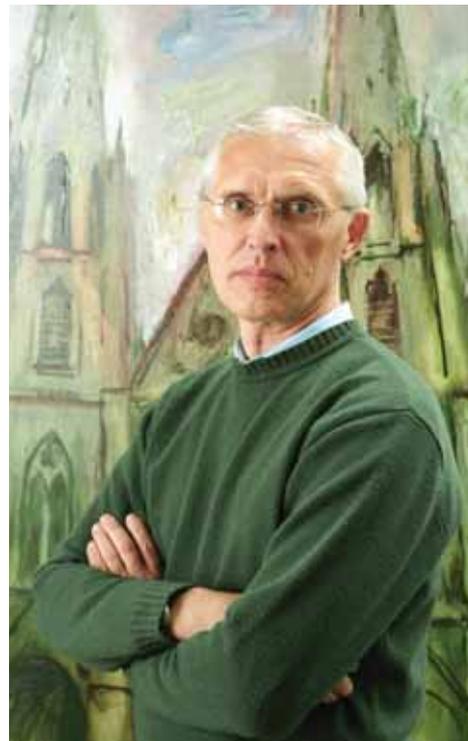
АЛЕКСАНДРОВ

Александр Сергеевич

Родился Александр Сергеевич 1 мая 1953 года в городе Рыбинске. Эта дата была важной для советских людей — день международной солидарности трудящихся, поэтому его день рождения всегда был двойным праздником. Когда Александр Сергеевич познакомился с будущей супругой Людмилой Александровной, выяснилось, что она родилась тоже 1 мая. Весной, ожидая рождения дочери Татьяны, супруги уже опасались: «Только бы не выпало на ту же дату». Родилась 1 мая. Зато другая дочь, Ольга, — 14-го. Она даже обижалась, что как-то выбивается из семейной традиции. Но Александр Сергеевич объяснил, что 14-е число — это тоже первое, только по старому стилю.

Сам он из семьи художников, поэтому старшая дочь, которая пошла по стопам отца, — художник уже в третьем поколении. Александр Сергеевич рассказывает: «Художественное образование я получил рано, однако потом долгое время не являлся членом Союза художников, как и мои родители. До меня руководил Ярославским отделением Союза Александр Андреевич Карих, жизнь которого настолько тесно была связана с творческой средой, что его ребенок однажды задал родителям «интересный» вопрос: «А какие еще бывают профессии, кроме художника?»

Александр Сергеевич высшее образование получал в Костроме — в Государственном педагогическом институте им. Н.А. Некрасова, на художественно-графическом факультете. Территориально это было самое близкое к Рыбинску высшее художественное учебное заведение. Влюблен в Кострому до сих пор — этот город очень уютный, душевно теплый. Там он встретил и свою будущую жену, Людмилу, хотя она сама из Ярославля. Вместе они после окончания института и распределялись на работу. Потом Александр Сергеевич служил в армии, по возвращении в Ярославль попал в художественно-производственные мастерские — тогда именно здесь выполнялись основные художественные заказы — картины, скульптуры и многое другое. В таких мастерских было сделано много витражей для города. Например, витраж, созданный коллективом художников, — портрет В.В.Терешковой — сейчас можно увидеть в новом Ярославском планетарии.



Александр Сергеевич официально стал членом Союза художников в 1997 году, но фактически ощущал себя членом этого творческого братства с 1981 года. С 90-х он начал активно участвовать в выставках, работал в технике живописи и графики. Александр Андреевич Карих увлек Александра Сергеевича работой с горячей эмалью. Несколько лет они работали вместе в этой интересной технике. Старшая дочь Александра Сергеевича, Ольга, тоже любит работать с эмалью. Она член Союза художников России, но давно живет в Париже, хотя присылает в Россию свои работы, участвует в выставках,

Вторая дочь Александра Сергеевича, Татьяна — доктор наук. Она лингвист, ее дипломная работа исследует влияние языков друг на друга. Татьяна живет во Франции с 2000 года, не увидела себя здесь и первая из сестер уехала в Париж. Татьяна и Ольга уже подарили своим родителям троих внуков. Последнего — совсем недавно, он родился 30 сентября. Старшему внуку 7 лет, среднему — 4 года. Расстояние не мешает, а даже мотивирует членов семьи к более частому общению: по скайпу, по телефону.

Супруга Александра Сергеевича — Людмила Александровна — тоже творческий человек, музыкант. Она и первый советчик, и его главный ценитель. Всегда подскажет, что хорошо, а что плохо в его работах. Александр Сергеевич больше любит городской пейзаж, Францию. Он рассказал, как ездил в Париж по программе в международный центр искусств. Это целый небольшой городок в самом центре Парижа — туда приезжают творческие люди из разных стран. Также эта программа дает бесплатные билеты во все музеи города. Александр Сергеевич вообще считает Париж своим любимым местом для творчества. Идея этого международного центра искусств — познакомить людей всего



мира с культурой Франции и организовать общение между собой художников разных стран.

Александр Сергеевич является председателем Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» уже почти три года. На вопрос, почему выбрали руководителем именно его, общественный деятель отвечает: «Выбрали меня, потому что считаю, что мне доверяют. И не жалею, что согласился. Вообще стараюсь ни о чем в жизни не жалеть: такой крест, такая судьба, такая ответственность. Нужно просто добросовестно, честно работать. Несмотря на то что много времени и сил уходит на общественные дела — у Союза сейчас достаточно нерешенных проблем, стараюсь находить время на творчество».

Александр Сергеевич признается, что очень любит читать и слушать аудиокниги, когда работает. Но получается это только во время технической работы — натягивания холстов, грунтования. Самой любимой книги нет, но есть несколько любимых авторов — современных и старых, нравится перечитывать классику. Художнику интересны книги по истории, в том числе альтернативного направления — он считает их очень познавательными, даже если сам и не разделяет концепцию автора. Ему интересен в плане истории Роберт Грейвс — «Мифы Древней Греции» с его комментариями; основная идея автора книги связана с культом женщины. А Александр Сергеевич тоже считает женщину основой жизни, ее стержнем, на которой все держится и ради которой делается всё.. Она и причина, и следствие. И он не сомневается в этом, может быть, потому, что у него в семье много женщин... Только внуки — мальчики.

Александр Сергеевич говорит, что и фильмов любимых у него много. Но очень близок художнику Никита Михалков, особенно его «Неоконченная пьеса для механического пианино».

Наверное, из рассказанного напрашивается вывод, что Александр Сергеевич — фаталист, верит только в судьбу. Но он считает, что возможность своего выбора у человека всегда остается. И каждому в жизни выпадает шанс, а то и не один. Но нередко человек к этому бывает не готов, поэтому и остается ни с чем. Самое главное в жизни — понять, чего человек хочет. Хотя случается и так, что, по-



лучив желаемое, вдруг осознаешь, что ждал другого. Найти себя — важнее всего. Понять, что в тебе есть действительно ценного, и реализовать это.

Александр Сергеевич приводит в пример своих дочерей, которые нашли себя в том, в чем он даже не предполагал. И нашли не сразу. Но художник всё равно считает, что задача родителей — оберегать, в чем-то, может быть, провоцировать, но не тащить за руку, не заставлять. Возможно, подсказать. Ведь навязанное извне не бывает ни для кого самоценным... ■



Досье:

Родился:

1 мая 1953 года в городе Рыбинске Ярославской области

Образование:

Государственный педагогический институт им. Н.А. Некрасова, художественно-графический факультет

Семья:

Жена, две дочери, три внука

Любимая книга:

несколько

Любимый фильм:

несколько

Любимое место на Земле:

Париж

Девиз по жизни:

«Делай, что должно, и будь, что будет».

Вы встречали много людей, добившихся признания сразу в нескольких профессиональных сферах? Причем признания, подтвержденного наградами всероссийского масштаба. Мы, честно признаться, такого уникального человека видели практически впервые.

АНАШКИНА Елена Николаевна

Елена Николаевна Анашкина — Президент Ярославской региональной общественной экологической организации «Зеленый Крест», Председатель Ярославской региональной эколого-гуманитарной общественной организации «Миллион друзей», член Центрального Совета Общероссийской организации «Миллион друзей». Она не только успешно занимается охраной окружающей среды, женщина является талантливым педагогом, за которым увлеченно следуют студенты, а также журналистом, чьи работы отмечены национальными премиями.

В настоящее время Елена Николаевна — доцент, заведующая кафедрой зоологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского, работает в этом ВУЗе с 1993 года. Еще в 2001 году она успешно защитила кандидатскую диссертацию по специальностям «физиология», «гистология», «цитология», «клеточная биология». В данный момент завершает работу над докторской диссертацией по специальности «теория и методика профессионального образования». Она опубликовала 94 научных и 32 научно-методических работ, в 2002 году прошла стажировку в Датском орнитологическом обществе в Копенгагене.

Елена Николаевна — член Общественного Совета по развитию муниципальной системы образования, член Российского Экологического Конгресса, член Совета гильдии экологической журналистики «Медиасоюз», член Центрального совета Союза охраны птиц России. Елена Николаевна вспоминает, с чего начался её путь в сфере защиты окружающей среды: «мои родители — инженеры, всю жизнь проработали на ЯМЗ. Однако они сами очень любят животных и природу и научили меня с уважением относиться к любому проявлению жизни. Обычно выходные дни мы проводили на природе, мне очень нравилось бывать в лесу и с самого раннего детства я наравне с родителями проходила немалые расстояния, удивляя их своей выносливостью. У нас дома всегда жили разные животные — хомячки, морские свинки, птицы, однако они никогда не были для меня живыми игрушками: родители научили меня относиться к ним очень ответственно и бережно. И, конечно же, большое влияние на мою жизнь оказали замечательные книги о животных В.Бианки, М.Пришвина, Д.Даррелла, Б.Гржимека и других ученых и натуралистов, посвятивших себя делу охраны природы. Они-то и стали для меня примером для подражания. Поэтому о выборе профессии вопрос даже не стоял. Почему выбрала именно педагогический ВУЗ? Мне хотелось не просто заниматься биологией как чистой наукой. Я вот охраняю природу, я её люблю, понимаю ценность и красоту всего. И мне хотелось всегда, чтобы люди тоже поняли, что ни деньги, ни власть — это ничто по сравнению с тем, как мы относимся к своей планете. То, что мы сейчас с ней делаем, похоже на падение самолета: когда люди вместо того, чтобы попытаться вывести этот самолет из пике, придумать что-нибудь или хотя бы попросить со своими близкими, начинают судорожно переводить деньги, которые им уже



не понадобятся, с одного счета на другой. Мы сейчас падаем, и экологический кризис серьезней кризисов экономических и всего прочего. Решение этих проблем — экологическое образование и воспитание населения. Я считаю свою работу в вузе очень важной, поскольку она позволяет сочетать знания ученого и педагога и дает возможность воспитывать молодежь, будущих учителей в гармонии с природой. Поэтому, несмотря на то, что, увы, профессия педагога в нашей стране пока не относится к разряду престижных и высокооплачиваемых, сохраняю ей верность. Не скрою, я неоднократно получала и получаю заманчивые предложения с зарплатой, на несколько порядков превышающей мое нынешнее жалование, но без колебаний отвергала их, считая, что не могу подвести людей, которые на меня рассчитывают. Однако, это не значит, что я не использую такие шансы, просто пока мне удастся совмещать интересные предложения с основной работой, не изменяя ей. Надеюсь, что так будет и в дальнейшем. Я вижу результаты своего труда: когда выпускники приходят в школы, и потом возвращаются ко мне уже со своими классами — это чего-то стоит.

У меня дома 20 лет прожили сова и ястреб-осоед. Одно время жили два хорька, было много других животных. Я год работала параллельно с ВУЗом в зоопарке, была директором образовательного центра «Ковчег», отвечала за все: от учебного процесса до каждого животного, за условия его содержания и рацион. Сейчас являюсь депутатом муниципалитета, что помогает мне уже на другом, законодательном уровне реализовывать свое стремление охранять природу и гармонизировать отношения человека с природой. У города много экологических проблем, которые требуют безотлагательного решения. Поэтому отдыхать или заниматься хобби особенно некогда. Но я пишу книжки для детей, люблю фотографировать, люблю находиться на

природе: ходить за грибами, в лес, слушать птиц, наслаждаться этим.

Я леплю из глины, многое делаю руками: плету из лозы — очень люблю другие природные материалы. Рисую, покупаю регулярно краски, холсты, не могу пройти мимо подобных магазинов. Но даже в новогодние каникулы мне не удается порисовать — вытаскиваю краски, посмотрю на них и убираю обратно. Хотя иногда бывает, что ничего не могу сделать с собой: хочется что-то нарисовать, слепить, и все дела откладываю. Это очень хорошо расслабляет. Я веду здоровый образ жизни, занимаюсь спортом, имею 2 разряд по теннису».

Елена Николаевна — член Союза журналистов России, автор шести книг о животных и природе для школьников, учителей и натуралистов, автор первого в Ярославской области «Определителя птиц Ярославской области». Она — ведущая рубрики «В мире с животными» в областной газете «Северный край», её статьи регулярно публикуются в центральных московских журналах. Елена Николаевна является автором и научным консультантом журнала «Домашний любимец». В прошлом она — соавтор и ведущая телепрограммы «Экосистема» на ГТРК «Ярославия», автор и ведущая еженедельной 10-минутной программы о животных на независимой радиостанции «Радио Элис».

Елена Николаевна — лауреат многих Всероссийских журналистских конкурсов, удостоена нескольких Дипломов за заслуги в борьбе за окружающую среду, за вклад в



экологическое образование и просвещение молодежи, обладательница Национальных экологических премий, лауреат международного проекта «Экологическая культура. Мир и согласие», однако наиболее значимой считает для себя диплом им.С.Залыгина «За активную позицию в формировании экологического сознания» — ведь это самое главное в её работе.

Елена Николаевна награждена Почетными грамотами мэра Ярославля и губернатора Ярославской области за большой вклад в решение экологических проблем Ярославской области, экологическое просвещение населения, стала лауреатом премии губернатора Ярославской области в сфере образования, награждена грамотой Министерства образования и науки РФ за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов.

Мы перечислили далеко не все награды, которыми отмечен вклад Елены Николаевны в образование, защиту окружающей среды, в развитие нашего города. И очень приятно, что у нас есть такие патриоты, которые любят свою природу, свою страну, город, в котором живут. Елена Николаевна говорит: «В Ярославль я попала потому, что родителей отправили сюда по распределению. Считаю, что практически родилась здесь. Для меня любимое место на Земле — это Россия. Я люблю свою страну, я являюсь убежденным патриотом. Мне довелось жить на Кубе, когда я была школьницей, с первого по третий класс. И меня поразило, что ностальгия по своей стране была такой сильной. Тем более, для ребенка, для которого, море и солнце — это сказка, рай. Но я очень сильно тосковала по Родине, по нашей природе... И поняла, что жить хочу только в России». ■



Досье:

Родилась:
родилась 01 мая 1971 года в Ярославле

Образование:
высшее, кандидат биологических наук, доцент

Семья: муж, родители

Любимая книга:
«Маленький принц» Сент-Экзюпери

Любимый фильм:
«Гараж» «Служебный роман»

Любимое место на Земле:
Россия

Девиз по жизни:
«Хочешь сделать что-то хорошо — сделай это сам»

История Мологи — это трагичная и важная страница истории нашего государства. После затопления этой местности судьба множества жителей Мологи резко изменялась: более 130 тысяч человек было переселено с оставшейся под водой территории.

БЛАТОВ

Валентин Николаевич

Судьба разбросала мOLOGжан по всему Советскому Союзу, но, в основном, переселенцы осели в Рыбинске. Обживая другие территории, они создавали новые поселки: Веретье, где обосновались брейтовцы, Слип (или Новая Молога), Александровская слобода, куда перевезли свои дома жители деревень и сел с реки Шексны. Их до сих пор объединяет чувство безвозвратно потерянной малой родины, может быть, поэтому за несколько десятилетий мOLOGжане выделились в особую группу в общества. Они самостоятельно ведут краеведческие исследования, сотрудничают со СМИ, готовят материалы и издают книги, занимаются просвещением детей и юношества, предавая своё наследие новым поколениям.

Валентин Николаевич Блатов — председатель правления Рыбинской общественной организации «Землячество мOLOGжан». Эта организация позволяет сохранить историко-культурное наследие Мологского края, объединить людей вокруг утраченной исторической родины. Валентин Николаевич сам не сразу узнал, что он тоже мOLOGжанин, но поиски своих корней привели его к этому объединению, которое сейчас он и возглавляет. Он с удовольствием рассказал нам о том, каким был его путь, что предшествовало работе в Землячестве, чем он живет сегодня.

Валентин Николаевич родился в Рыбинске, 23 сентября 1943 года, вся его жизнь и работа связана с этим городом. Он вспоминает о своем трудовом пути: «Мать растила нас с братом одна, отец ушел из семьи, когда я был еще маленьким. У нее была тяжелая жизнь: воспитывала двоих сыновей в послевоенное время, когда было очень сложно и голодно. Я окончил среднюю школу, и моя трудовая деятельность началась после Рыбинского училища № 1, где я получил специальность электромонтера. После училища работал на Рыбинском заводе приборостроения регулировщиком аппаратуры. С предприятия ушел в ряды Советской армии, а по окончании службы в Вооруженных Силах СССР вернулся на родной завод, где позднее был избран секретарем комитета комсомола — так началась моя партийная общественная работа.

С 1982 по 1987 год я работал директором Рыбинского станкостроительного завода, а потом ушел в бизнес, занимался пред-



принимательской деятельностью. С 1998 года до последнего времени был арбитражным управляющим и одновременно занимался общественной деятельностью в «Землячестве мOLOGжан». Землячество предложило мою кандидатуру в Общественную палату Ярославской области, членом которой я и являюсь вот уже второй срок.

Высшее образование я получал в Рыбинском авиационном технологическом институте по специальности «Конструирование и производство радиоэлектронной аппаратуры». В 1978 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Я обычный человек с активной жизненной позицией, общественной работой занимался всегда, работал в райисполкоме и горисполкоме. Сейчас продолжаю общественную деятельность в рамках «Землячества мOLOGжан».

Как случилось моё знакомство с этой организацией? Раньше у нас в стране было не принято узнавать свою родословную, интересоваться предками, но после известных экономических и политических реформ в нашем государстве люди стали интересоваться: кто они, откуда пошел их род. И я тоже стал искать информацию, стремясь определить свою родословную. Тогда и узнал, что все мои предки — из Мологи. Они были из мещан, проживали в селе Горькая Соль. Когда началось расселение, из тех мест уехали пять братьев Блатовых, один из них — мой отец. Жизнь раскидала кого куда: папа остался в Рыбинске, остальные разъехались по всей России. Когда я собирал информацию, в музее Мологского края, мне сказали, что есть такое объединение — «Землячество мOLOGжан», которое объединяет тех, у кого, как у меня, корни из Мологи.

Когда я познакомился с Николаем Макаровичем Алексеевым, он привлек меня к работе в Землячестве. В 2012 году я уже был заместителем председателя правления





«Землячества моголжан», недавно меня избрали председателем организации. Сейчас в «Землячестве» у нас много забот: мы активно работаем с наследием наших моголжан. Собрал новые данные, мы издали книгу «Моя затопленная Родина». Книга объемная, редкая и очень познавательная, но пока мы смогли напечатать всего триста экземпляров. Еще издаем брошюры, обобщаем материал. Мы помним свою землю, и молодых берем с собой в поездки на исторические места Мологи, чтобы они тоже не забывали, откуда родом. Сейчас мы стараемся привлечь внимание горожан к вопросу понижения уровня воды в водохранилище, так как считаем, что по прошествии времени это может иметь негативные последствия. Мы встречаемся с моголжанами не только в Рыбинске, недавно выезжали с членами правления в Пошехонье, общались там с единомышленниками.

Я всегда много работал, занимался общественной деятельностью, поэтому какого-то конкретного хобби у меня нет, как у других, например, собирать марки или коллекционировать монеты. Но я люблю проводить время на даче: работать на земле, строить. Езжу туда даже зимой, несмотря на то что она не отапливается и там холодно, но мы с удовольствием катаемся на лыжах. Кроме того, на даче у меня есть библиотека. Читать люблю, особенно книги советских писателей, из которых выделяю Константина Симонова. Мне очень нравится язык, которым он пишет, его выражения, слог. Вообще люблю книги советских писателей на военную тему,

иногда читаю старые детективы. Любимый мой фильм тоже на военную тему — «Холодное лето 53-го». Он хорошо поставлен, эмоциональный.

О семье: мы с супругой вместе уже сорок три года, есть дочь, две внучки. Одна внучка учится в Высшей школе экономики, вторая — в школе, в шестом классе. Мы помогаем и дочери и внучкам. У дочери два высших образования — государственной службы и экономическое. Сейчас она работает государственным служащим. Внучки знают, что наш род идет из Мологи, я им передаю наше наследие. Одна даже писала работу в школе «Молога вчера и сегодня».

Мой брат, Юрий Николаевич, был руководителем Управления Федерального казначейства по Ярославской области, бессменно на этом посту работал 16 лет, сейчас он тоже на пенсии. Мы с ним по найденным материалам издали книгу «Семья Блатовых», в ней описана вся наша родословная с 1666 года. Долго собирали информацию, запрашивали в архивах. Обнаружилось, что в нашей ветви было много людей, знаменитых в Мологе, врачи. Нашли интересные факты: у нашего родственника Дмитрия Ивановича Блатова женой была Ольга Михайловна Мусина-Пушкина, но детей у них не было, поэтому этот род не продолжился. Хотя мы до сих пор держим связь с Андреем Андреевичем Мусиным-Пушкиным, который живет во Франции. Летом он приезжал в Рыбинск, поэтому общаться не перестаем». ■



Досье:

Родился:

23 сентября 1943 года

Образование:

Рыбинский авиационный технологический институт, специальность «Конструирование и производство радиоэлектронной аппаратуры»; Высшая партийная школа при ЦК КПСС.

Семья:

супруга, дочь, две внучки

Любимая книга:

произведения Константина Симонова

Любимый фильм:

«Холодное лето 53-го»

Любимое место на Земле:

Родина

Девиз по жизни:

Надо быть просто порядочным человеком, скромным — это самое главное.

Биологический возраст человека — величина относительная, потому что главное здесь — насколько молодо он себя чувствует. Это может подтвердить Валентина Петровна Быкова, председатель Правления Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России».

БЫКОВА Валентина Петровна

Валентину Петровну хорошо знают в нашем городе как спортсменку, общественного деятеля, человека активно участвующего в жизни города. Она старается не пропускать ни одного важного спортивного события в Ярославле и в стране. Как ей удастся уже столько лет жить такой насыщенной жизнью, мы попытались выяснить у самой Валентины Петровны.

Родилась она в 1940 году в Ярославле, по окончании средней школы поступила в наш педагогический институт на факультет химии, анатомии и физической культуры. Почему решила идти именно туда, Валентина Петровна объясняет: «Я с восьмого класса начала заниматься спортом, поэтому после школы тренер рекомендовал меня и девочек, которые у него занимались, к поступлению на этот факультет. Хотя я с детства мечтала стать медиком, но не сложилось... Зато до сих пор всех лечу — организую занятия спортом, которые помогают людям дольше оставаться здоровыми и обходиться без лекарств».

После окончания института меня по распределению отправили в Калининскую область, где я работала в педагогическом училище, потом по семейным обстоятельствам мне пришлось вернуться в Ярославль. По возвращении устроилась на работу инструктором на завод «Резинотехника», была организатором спортивно-массовой работы на этом предприятии, которое тогда процветало. Проработала на заводе двадцать лет, но не прекращала работу со спортивными клубами на общественных началах. Сама была мастером спорта, но потом из большого спорта пришлось уйти: родились дети, возраст был уже не тот.

Как только дети немного подросли, я, по-прежнему испытывая тягу к спорту, заинтересовалась системой ГТО. Тогда, конечно, не было бассейнов, и мы плавали в открытой воде — в Которосли, Петропавловских прудах. А с появлением бассейна «Шинник», занимались в нем в 5 утра. Потом стали выступать сначала на региональных соревнованиях, потом на первенствах страны, и в 1976 году я стала первой чемпионкой Советского Союза по ГТО. Тогда я набрала 225 баллов —



это максимальное количество из возможных по двум видам спорта. В 1979 опять стала чемпионкой Союза по ГТО. Но с 1980-х работа по проекту ГТО как-то «заглохла» (Сейчас ГТО возрождается, но для старших возрастов чемпионаты не проводятся).

После сворачивания деятельности ГТО мы и создали клуб любителей бега. В 1983 году я организовала клуб любителей бега «Колобок», недавно мы отмечали его 30-летие. Мысль о создании такого клуба пришла в голову, когда мы бежали Московский марафон мира. Инициаторов было 4 человека, до сих пор эти люди составляют наш костяк. Лет 20 назад в области был 41 клуб любителей бега — теперь осталось всего 2: наш «Колобок» и «Горизонт», в котором занимаются мужчины. Мы с этим клубом дружим более двух десятилетий. Обычно общение между клубами проходило в международном масштабе — мы ездили в города-побратимы, там жили в семьях, участвовали в пробегах, выезжали для участия в марафонах в разные города страны. Собирали команды, куда входили от самых маленьких до взрослых.

Я не перестаю заниматься спортом и сегодня, но есть и более спокойные хобби: учусь играть на гармошке — моя давняя мечта. Еще — вязание, очень люблю вязать. Даже когда выезжаем на соревнования, мы берем с собой вязание. Читать люблю, но сейчас в основном читаю книги спортивной и медицинской тематики, так как очень важным в данный момент является укрепление здоровья, а к врачам я стараюсь не обращаться. Поэтому сейчас моя любимая книга — Друздзяк «Как продлить быстротечную жизнь?». Фильмы почти не смотрю, дома есть более интересные вещи и занятия. Только ночью встаю, чтобы посмотреть программу «Рейтинг Баженова».

В людях больше всего ценю инициативу: и в работе, и в жизни, доброжелательность, активность, но не приемлю выжидательную позицию — хочется, чтобы не ждали распо-



ряжений, что надо сделать, а сами выдвигали идеи. Еще очень ценю дружбу, честность, порядочность.

У меня две дочери, четверо внуков. Все уже выросли, получили достойное образование. Только одна внучка еще учится в Демидовском на биолога. А правнуков пока нет... С мужем мы прожили вместе 48 лет. Он разделял мою любовь к спорту как страстный болельщик и строгий судья. До пятидесятилетия свадьбы он, к сожалению, не дожил. После его смерти я с трудом возвращалась к активной жизни, но работа с пенсионерами помогла справиться с депрессией. В работе я нашла и себя, и единомышленников. Особенно их много в нашем поселке. Район «Резинотехники» вообще особенное место: здесь много людей активных, увлекающихся спортом и здоровым образом жизни.

Меньше года назад, когда Ярославское отделение «Союза пенсионеров России» организация осталось без руководителя, на конференции правление выдвинуло мою кандидатуру на должность председателя. Я довольна, что работа у меня получается, несмотря на то что не всегда все выходит так, как хотелось бы, но пенсионеры видят, что мы активизировались. А вообще в Союзе пенсионеров я уже более восьми лет».

Валентина Петровна недавно несла факел в эстафете олимпийского огня. Добиться участия в этом мероприятии ей помогли дочери, правда, бежать пришлось в другом городе. А после эстафеты этот факел она приобрела на память. Конечно, для пенсионера по деньгам это было непросто, зато сейчас общественный деятель бывает с ним в различных социальных учреждениях — все хотят прикоснуться к частичке Олимпиады 2014. В 1998 году Валентина Петровна стала чемпионкой среди марафонцев в возрасте за 60. А больше всего ей запомнился очень зрелищный массовый заплыв на побережье в Австралии, когда бухту на много километров усеяли тысячи разноцветных купальных шапочек. Сейчас Валентина Петровна мечтает организовать спартакиаду для ветеранов в Ярославле. Планов много, хочется съездить в Германию, причину объясняет просто: «Когда мы были в музее мишек, нам сказали, что первого мишку сшили в Германии, и возникла идея съездить на эту фабрику».



Члены Ярославского отделения «Союза пенсионеров» с гордостью рассказывают о своем председателе: «Валентина Петровна — энтузиаст, поборник здорового образа жизни. Она — организатор спортивных клубов, мероприятий для спортсменов, поездок для ветеранов спорта, совместных соревнований с детьми. Когда ей исполнилось 70 лет, стала учиться игре на гармонии, потом перешла на баян и организовала ансамбль народных инструментов, где пенсионеры выступали вместе с внуками. Главные качества Валентины Петровны: сила воли, крепкий характер и умение организовать людей вокруг себя». ■



Досье:

Родилась:

в 1940 году в Ярославле

Образование:

Ярославский педагогический институт, факультет химии, анатомии и физической культуры

Семья:

две дочери, четверо внуков

Любимая книга:

Друзья «Как продлить быстротечную жизнь?»

Любимый фильм:

передача «Рейтинг Баженова»

Любимое место на Земле:

родной дом

Девиз по жизни:

В здоровом теле здоровый дух.

Еще в XIX веке Томас Карлейль сказал: «Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания — это книги. В книгах живут думы прошедших времен; внятно и отчетливо раздаются голоса людей, прах которых давно разлетелся, как сон.»

ВАГАНОВА Ирина Адольфовна

Все, что человечество совершило, передумало, все, чего оно достигло, — все это сохранилось, как бы волшебством, на страницах книг». Правда читать и понимать книги — непростое занятие, но приятное и нужное — так считает Ирина Адольфовна Ваганова, руководитель Ярославского регионального отделения Русской Ассоциации Чтения. Значительную часть жизни она посвятила тому, чтобы учить людей правильно работать с текстами, чтобы развивать культуру чтения ярославцев. Ирина Адольфовна позволила нам заглянуть и в книгу её собственной жизни...

«Я коренная ярославна — рассказывает Ирина Адольфовна, — здесь я родилась, училась, здесь началась моя трудовая биография. Я не сразу нашла свое призвание. Работала химиком, экономистом, поработала и в комитете комсомола, везде стараясь трудиться с полной самоотдачей, но что-то... было не так. В какой-то момент я поняла, что хочу что-то поменять в жизни. А вот на что-именно? Было очень сложно найти ответ. Решение пришло совершенно неожиданно: я тогда училась по президентской программе подготовки управленческих кадров и шла как-то с занятием с коллегой, который и рассказал о курсах скорочтения. И я поняла — вот чем я хочу заниматься: освоить методы эффективной работы с информацией, работы с деловой, научной, научно-популярной литературой, чтобы потом учить этому других. Я стала искать информацию о скорочтении, изучила несколько подходов по организации работы с нехудожественными текстами, разработала собственную методику и загрифовала ее в департаменте образования, чтобы открыть курсы скорочтения. Я уходила с «теплого» места в полную неопределенность; муж отнесся с пониманием к моему выбору, в отличие от детей, сначала не принимавших такое решение. Дальше мне повезло (мне вообще очень везет на людей, которые в меня верят) — одна из преподавателей президент-



ской программы оказала мне реальную поддержку, предоставила помещение, где я стала вести курсы скорочтения. Это было для меня огромным везением и счастьем — оправдать доверие людей, которые поддерживают меня и помогают.

Тогда передо мной стояла важная задача — быстро и качественно освоить методику преподавания, ведь у меня не было базового образования и опыта, и мне необходимо было ускоренно приобрести педагогические навыки, практику ведения тренингов, семинаров,



выступлений перед людьми. Сначала, конечно, меня не очень воспринимали как преподавателя, но через какое-то время я поняла, ко мне приходит умение, а следом и успех.

Сейчас я работаю в Центре гуманитарных технологий. С октября являюсь его директором, и здесь тоже все очень непросто — это старт-ап. Но для меня это очень интересно. Не так давно я поступила в аспирантуру Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, на кафедру психологии. Я считаю, чтобы по-настоящему обучать людей, в частности скорочтению, нужно хорошо понимать все происходящее при этом процессе, всё, что влияет на эффективность чтения и восприятия информации. Сейчас я изучаю, в каких случаях, какие факторы в личности взрослого человека (его опыт, предыдущие знания) помогают воспринимать информацию, а когда — мешают.

Общественной деятельностью я занялась не так давно: о существовании Русской Ассоциации Чтения (РАЧ) узнала в 2010 году. Тогда я позвонила в Москву, поехала на встречу, познакомилась с руководством Ассоциации. Сначала я была членом Московского отделения, но с развитием деятельности организации мне предложили создать ярославское региональное отделение, которое мы и зарегистрировали в 2011 году.

Проблема продвижения чтения мне достаточно близка, с тех пор как я стала заниматься курсами эффективного чтения. В последнее время заметно возросло понимание роли чтения во всех сферах жизни человека. Потери от действий людей, не способных адекватно воспринимать текстовую информацию, колоссальные. Но беспокоит в первую очередь то, что без чтения разрушается базовая основа русской культуры, которая традиционно зиждется на письменных текстах. И во всем мире главная задача сейчас — приобщение людей к чтению, потому что культурное наследие только так и можно передать новым поколениям. Поддержка и развитие, продвижение чтения — это задача и международной Ассоциации Чтения, и российской, и нашего ярославского отделения.

Работа, обучение занимает много времени, но Ирина Адольфовна считает, что это не должно отражаться на семье:

— У меня двое детей. Дочка, она старшая, была в одной из первых групп, которые я обучала скорочтению, она до сих пор мой консультант ?. Дочь высоко оценивает мои уроки. Она окончила школу с достаточно высоким баллом ЕГЭ, при этом занималась сама, без репетиторов, уже зная, как правильно, эффективно работать с информацией. Она сама подготовилась и поступила в престижный московский ВУЗ.

Мой сын сейчас учится в шестом классе. Он, как и многие его сверстники, не представляет жизни без компьютерных игр, но необходимость читать осознает, понимает ценность чтения и знания, с сестрой они периодически обсуждают книги — это меня очень радует. По крайней мере, книги, которые мы читаем, он воспринимает, открыт для обсуждений, и у нас с ним есть общее понятийное поле.

Свободного времени сейчас не так много, как хотелось бы, поэтому на хобби остается мало. Хотя в прошлом году мне очень понравилось заниматься степом, я даже туфли купила, которые стучат, как положено. Я понимаю, что и со спортом дружить надо, поэтому периодически хожу на фитнес.

Еще свободно время трачу, естественно, на чтение. А вот фильмы смотреть не очень люблю, я точно не приверженец этого вида искусства. Считаю, чем смотреть чужие картинки, лучше создавать свои. Хотя с детьми мы завели традицию пятничных просмотров по интернету. Здесь выбор — что посмотреть — полностью за ними.

Любимые книги у меня были в разные периоды жизни разные. Произведение на все времена для меня — это, как ни тривиально, «Мастер и Маргарита», а также творения нашего великого Александра Сергеевича: я не устаю его перечитывать — это настолько мощная личность на все времена. Забавно, раньше я не замечала, что он в «Евгении Онегине» даже прогнозировал, когда же у нас будут хорошие дороги, — примерно лет через 500. Я периодически возвращаюсь и к «Капитанской дочке», и к «Евгению Онегину», и к лирике. Вообще я уверена, что отговорку «нет времени для чтения» придумывают только те, у кого нет потребности в чтении. ■

Досье:

Родилась:

в Ярославле

Образование:

Химико-механический техникум, специальность химик-аналитик

Российский государственный университет путей сообщения, экономист

Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, аспирантура.

Семья:

муж, сын и дочь

Хобби:

чтение, танцы, музыка.

Любимая книга:

«Мастер и Маргарита» Булгакова, произведения А. С. Пушкина

Любимый фильм:

не приверженец этого вида искусства

Любимое место на Земле:

берег реки Которосли за красными Ткачами, где растут сосны, речка изгибается, где наше место отдыха

Девиз по жизни:

«Всё для всего всегда!»



Мышкинский народный музей — уникальное в масштабах нашей страны явление. Более сорока лет он гостеприимно встречает всех, кому интересна и небезразлична судьба своей родины. В одном маленьком провинциальном городе собралась поистине необыкновенная коллекция музеев. Мы встретились с хранительницей традиций и продолжателем большого семейного дела — Любовию Владимировной Гречухиной, которая рассказала, как удаётся на протяжении стольких лет оставаться на высоте.

ГРЕЧУХИНА Любовь Владимировна

Успех любого дела, будь то крошечный провинциальный музей или огромные выставочные залы, зависит, конечно, от руководителя. Любовь Владимировна — удивительный по своей натуре человек — увлечённый, интересующийся, болеющий душой и сердцем за свое детище.

— Я из семьи учителей и настоящих граждан своей страны. Мои бабушка и дедушка, мать, отец, сестра и я нашли себя в педагогике, — рассказывает Любовь Владимировна. — Детство мое прошло на берегу Волги, на мышкинском тёплом песке. Маленький игрушечный город, изученный вдоль и поперёк, стал таким родным, что мысль о расставании с ним никак не принимало моё сердце. Всё самое интересное произошло и происходит со мной именно здесь — в любимом Мышкине.

Как признается сама Любовь Владимировна, школа для нее была похожа на каторгу, которую она прошла скрепя сердце. Настоящий «институт» детства стоял на трёх столпах, к которым школа не имела никакого отношения. Несокрушимым плацдармом всех идей была дружная и весёлая семья, площадкой для реализации «всего» и «всё» была улица, а сценой для творческой жизни от 7 до 16 стал Дом пионеров с бурной пионерской жизнью, коллективными делами, походами, кружками и праздниками.

После школы Любовь Владимировна закончила библиотечное отделение Училища Культуры города Ярославля.

— Оба эти слова я всегда пишу с большой буквы, — продолжает она разговор. — Наше училище тогда располагалось в старом здании на проспекте Ленина, в нём учились студенты, фанатично преданные своим увлечениям. Я до сих пор искренне полагаю, что престижное образование — не самый верный путь к счастливой самореализации. Увлечение и интерес — вот путь к стопроцентному самоудовлетворению в профессии. Это было начало 90-х, в наше училище пришли талантливые ребята. Низкий поклон преподавателям училища, которые окончательно убедили



нас в правильности профессионального выбора.

Своё отношение к происходящему студенты активно проявляли на «информационных брифингах», «литературных боях» и «политических диспутах». Училище Культуры готовило специалистов, которые, по мнению преподавателей, должны были постичь культурно-литературное наследие страны, чтобы объединять мыслящих людей, задавая нужные векторы развития общества. С сердечной теплотой вспоминает Любовь Владимировна преданность своих преподавателей избранной профессии.

— Вопрос, кому нужны библиотекари, для них не стоял: они выпускали универсальных специалистов, широко мыслящих, умеющих грамотно работать с информацией. Несмотря на полученное позже высшее образование, свое первое профессиональное библиотечное образование считаю основным, — говорит Любовь Владимировна.



Мышкинский народный музей существовал в мире семьи Гречухиных всегда. Это поистине уникальная организация, которую создали голодранцы — мальчишки, отчаянные парни и их учитель истории, сегодня представлена в книгах: «Простые реликвии», «Крестоносцы в джинсах». Автор этих книг Владимир Александрович Гречухин — отец Любови Владимировны. Это тот самый человек, кто стоял у истоков создания необычной организации, которой вот уже 47 лет. Путь ее создания тоже уникален: от детского горячего желания собрать музей до сегодняшней большой организации, которая насчитывает десяток самостоятельных музеев, включая единственный в мире музей Мыши.

Мышкинский народный музей — это яркий пример того, как можно взять идею, одну человеческую жизнь и помножить это на детский азарт. Результатом этого может стать целый город, пожелавший изменить свою собственную судьбу.

— Так в Мышкин пришёл туризм, изменив сам город, его менталитет и мировосприятие горожан. Всё это происходило на моих глазах, — продолжает свой рассказ Любовь Владимировна. — Маленькой девочкой я смотрела, как мимо проплывают белые корабли, мечтала, чтобы хоть один остановился около моего родного городка. Помню то волнение, с которым мы в Мышкине встречали первый туристический теплоход! Теперь мышкинская пристань встречает более 200 теплоходов за сезон.

Прийти или не прийти в музей — такой выбор стоял, конечно, в жизни Любови Владимировны. Однако долго думать она не любит. В определенный момент очевидной стала потребность в помощи организации, которая, как потерпевший бедствие фрегат, терпеливо и мужественно ждёт спасения. И помощь пришла. Нужно сказать, что народному музею везло: на протяжении 47 лет находились в Мышкине люди, которые много делали, чтобы он жил, несмотря ни на что: оставаясь вне политики, побеждая конкурен-



цию, отстаивая всегда своё мнение.

Сегодня Мышкинский народный музей, подаривший городу большой туризм, ведёт большую общественную работу. Музей представляет в координационном Совете по туризму, в градостроительном Совете города, возглавляет районное Общественное собрание, издаёт свою краеведческую газету «Мышгород» и краеведческий журнал Мышкинского Верхневолжья «Мышкинская Лоция», проводит научно — практические конференции, губернаторский фестиваль ретро-техники «Мышкинский СамоходЪ», оставаясь динамичным участником мышкинского туризма.

— Задача нашей организации — сохранить тот экспонатный ряд, который мы имеем, — говорит Любовь Владимировна. — Он уникален. Это поразительное культурно — вещественное наследие — от веретена до пушки, численность которого более 20 тысяч экспонатов. Все непременно нужно сохранить и преумножить. Мы совершаем целевые экспедиции, пытаюсь успеть спасти ускользающее от нас время. Сохранить, преумножить и быть интересными для русских людей!

Мы знаем, что для достижения наших целей нам нужно:

- идти своей дорогой, потому что она одна;
- надеяться только на себя;
- работать, не ожидая помощи;
- никогда не падать духом.

Что может остановить человека, в руках которого бесценное прошлое своей горячо любимой Родины? Ничего...! Я счастливый человек: для меня профессия, хобби, увлечение, общественная деятельность — это моя работа!

Мышкинский народный музей поражает простотой и трогательностью, народностью, близостью и разнообразием собранных мотивов. Он напоминает осенний парк, бродя по которому не перестаёшь удивляться и умиляться многообразию так красноречиво молчащих вещей прежних лет. Здесь нет экспонатов, вылизанных до обычного музейного блеска, нет холодных витрин — напротив, абсолютная подлинность, ненавязчивость, отсутствие новодела, а вместе с тем пронзительный взгляд вещей, устремлённый на тебя из страны под названием «Прошлое»... ■

Досье:

Родилась:

13 сентября 1977 в г. Мышкин

Образование:

Ярославское училище культуры, педагогический университет К.Д Ушинского, кафедра дефектологии.

Семья:

отец — Гречухин Владимир Александрович, мать — Осокина Римма Николаевна

Любимая книга:

из последних — С. Курилов «Один в океане»

Любимый фильм:

«Белое солнце пустыни», реж. В. Мотыль

Любимое место на Земле:

г. Мышкин

Девиз по жизни:

«Заходи — не бойся, уходи — не плачь!»

Адрес и телефон музея:

152 830 Ярославская обл., Мышкинский район, г. Мышкин ул. Угличская д. 21. Тел./факс 8-485-44-2-15-92. e-mail: myshkin-museum@mail.ru, myshgorod@rambler.ru www.myshgorod.com.



Тамара Витальевна Егорова является руководителем информационно-образовательного центра «Золотой возраст» при Ярославском областном обществе «Знание», который осуществляет доступное и качественное образование с использованием новых методик и технологий обучения пожилых людей, безработных граждан и других социально не защищённых слоёв населения. Уже 12 лет в Центре Тамара Витальевна помогает людям найти себя, познакомиться с теми, кто близок им по духу. Она сама прошла большой жизненный путь, всегда работала с людьми.

ЕГОРОВА Тамара Витальевна

Тамар Витальевна Егорова рассказала нам о семье, интересах и увлечениях и о многом другом из своей интересной, насыщенной жизни.

«Родилась Тамара в год победы, в солнечном морозном феврале,

До её рождения мир изведан и тревог, и горестей вполне...»

— эти строчки посвятила ей ярославская поэтесса Ирина Баринава.

«Я родилась 6 февраля 1945 года, — рассказывает Тамара Витальевна, — отношусь к детям войны. Ярославль — мой родной город, жила на улице Школьной (сейчас это улица Суркова), детство прошло здесь, на Волге, рядом с речным портом. Послевоенные годы были тяжелыми для всех — даже хлеба не было в достатке. Помню, вышла соседская девочка, у которой мама работала в маленьком продуктовом магазинчике уборщицей, и ела на улице кусок хлеба. Мы стояли рядом, смотрели с завистью, но тем не менее только и сказали: «А нам тоже скоро хлеба купят...» Нас у мамы было пять девочек, но были и у нас свои радости в жизни, и нормальное, счастливое детство было. Никогда не забуду, как папа в день рождения приходил и вытаскивал из кармана пиджака цветные карандаши — и это для нас было просто счастье. Мы с ребятами во дворе (а детей было много) ставили спектакли, готовили концерты.

Здесь же Тамара Витальевна со своими друзьями бегала босиком по «горам» — сейчас это спуск к речному вокзалу. С восьми лет она начала заниматься во Дворце Пионеров, который впоследствии стал для неё родным домом, что неоднократно подчёркивает сама Тамара Витальевна. Работать она начала рано: ей ещё не было и шестнадцати лет, когда ей пришлось работать в качестве пионерской вожатой в интернат № 10. Поскольку она была очень активной и занималась бальными танцами, то ездила в пионерлагеря инструктором — учила людей танцевать. После интерната Тамара Витальевна перешла работать в школу № 9. В 1964 году ей посчастливилось стать пионервожатой в лагере



«Артек», который она до сих пор вспоминает с особенной теплотой. После 64-го года она неоднократно бывала в лагере не только в роли вожатой, но и в роли сопровождающего детей из Ярославской области.

Долгое время Тамара Витальевна работала во Дворце Пионеров: начала с методиста, затем была заведующей отделом. Потом перешла на работу в Областной Совет Профсоюзов, где вела большую работу с детьми, однако Тамаре Витальевне очень не хватало любимого Дворца. Поэтому женщина вернулась обратно, в родные стены, где на время стала директором. Но поскольку по натуре она человек творческий, то встал вопрос о новом директоре, с которым они поделила обязанности: он занялся проходившим в то время капитальным ремонтом, а сама Т.В.Егорова взяла на себя все остальные заботы и хлопоты. Сейчас Дворцом руководит воспитанница Тамары Витальевны, что не может не радовать наставника: «Вообще, безумно приятно, что многие воспитанники остаются работать во Дворце, — это прекрасно!»

Сама Тамара Витальевна воспитала двоих детей — мальчика и девочку. Раньше, когда те ещё были маленькими детьми, ей приходилось управлять домом по телефону — женщина очень часто бывала в командировках в городах нашей области. Нередко приходилось брать с собой в поездки и ребят, поэтому дети вместе с мамой повидали очень многое. Тамара Витальевна рассказывает о своей семье: «Мой муж — технар, работал на Моторном заводе. Я настолько благодарна ему за помощь и поддержку: когда мы познакомились, я работала пионервожатой в школе, и он мне оформлял прекрасные рапорты: он рисовал и писал очень красиво. Поэтому я всегда была в передовых, таким образом даже попала работать в Артек. Я личность публичная, всё время на виду, всегда с людьми, а муж — очень-очень домашний, он не любит всего этого. И мы друг друга дополняли. Одновременно получали образование, учились: я — на заочном, он — на вечернем, потому что уже и дети были, и деньги нужны



были. Он — окончил технологический институт, я — педагогический. К сожалению, мужа я потеряла 8 лет назад...

Дети наши уже давно выросли, сыну — 45 лет. Он прошел Карабах, а я — вместе с ним. Очень боялась, что его отправят в Афганистан, но он попал во внутренние войска. Но три с половиной месяца я не знала, где он, а их в это время самолетом отравили в Карабах, как раз когда там шли военные действия. Он всегда был такой воспитанный и деликатный, и я боялась, что сыну будет очень сложно в суровой армейской действительности. Но он прошел школу жизни, отслужив два года от звонка до звонка. Вырос из него очень хороший человек, всегда готовый прийти на помощь в трудную минуту. И мне в работе Центра не раз помогал. Сын окончил автомеханический техникум, женился, воспитывает двух сыновей; благодаря жене у них сейчас своё дело.

Дочь рано вышла замуж за курсанта финансового училища, уехала с ним по распределению, не закончив обучения в педагогическом институте. Сейчас она тоже нашла себя в жизни: с удовольствием работает в сфере флористики и дизайна. У неё всегда были способности к творчеству, сама рвалась в изостудию. У нее двое детей с разницей в 15 лет. Дочь тоже не закрывается от людей, оказывает помощь всем, кто попросит. Внуков у меня четверо, все прошли через мои руки, я поддерживала детей, как могла. Одну внучку привозили мне из Подмосковья, она была со мной и здесь, в Центре. И сейчас при первой возможности помогаю — последней внучке полтора годика всего, назвали её Валерией — в честь дедушки, который, к сожалению, её уже не увидел... Меня радует, что у детей и внуков всё хорошо».

Сейчас всё свободное время и все силы Тамара Витальевна вкладывает в развитие и процветание информационно-образовательного центра, который образован при Ярославском областном обществе «Знание». Она рассказала, как начала работать в Центре: «12 лет назад на федеральном уровне сформиро-



вался интересный проект — образование пожилых. Поначалу я не очень хотела работать с пожилыми людьми, хотя в том возрасте сама ушла на пенсию. После 40 лет работы с детьми у меня произошло профессиональное выгорание. Меня не хотели отпускать из Дворца Пионеров, даже трудовую книжку не отдавали, но я устала и всё-таки ушла.

Тогда как раз я встретила мою бывшую коллегу по Областному Совету Профсоюзов, и она меня пригласила в организацию. Я сначала отказывалась, но меня уговорили: «Придите, хотя бы попробуйте, посмотрите, не говорите «нет» сразу!» И я пришла в центр — его только-только начинали развивать, попала на занятие по психологии. Я слушала и смотрела, широко открыв глаза, а потом поняла, что мне это надо. Оттаяла и решительно сказала директору: «Остаюсь». И вот уже 12 лет, как я здесь в одном лице. Я сейчас живу вот этими людьми, которые к нам приходят, вижу, как у них начинают гореть глаза, и понимаю, что мы им действительно помогаем! Я называю их своими большими детьми».

Тамара Витальевна не сидит без дела, когда остается свободное от работы время: «Я люблю выезжать на природу, у меня есть дача 20 соток. Свою дачу я называю «дикой», она, как говорят, вышла из строя, но поднять ее мне уже не по силам. Еще бегаю на лыжах, хожу босиком по снегу. Мы же туристы с молодости, всегда ставили палатки на Волге вниз по реке, и весь отпуск (он у меня был 40 дней) летом мы проводили там. И дети при нас, и моторную лодку брали с собой — она нам долго служила, использовали ее на полную катушку и даже спали в ней. До сих пор мы ездим на природу, уже с внуками. Это такой хороший отдых!

У меня есть мечта: хотелось бы подольше быть в добром здравии. Когда здоровье есть, то можно горы свернуть!» ■



Досье:

Родилась:

6 февраля 1945 года в Ярославле

Образование: Ярославский педагогический институт

Семья:

двое детей, четверо внуков

Любимая книга:

современные исторические книги, серия «ЖЗЛ»

Любимый фильм:

старые фильмы

Любимое место на Земле:

волжский берег и дача

Девиз по жизни:

нужно искренне и с любовью делиться добром с близкими — ведь это добро всегда вернётся и обогреет тебя!

Многие русские изобретатели известны всему миру: Кулибин, Попов, Яблочков — эти фамилии говорят сами за себя. Количество открытий и усовершенствований, принадлежащих нашим соотечественникам, трудно сосчитать, а их вклад в мировой прогресс невозможно переоценить. Видимо, это слагающая нашего менталитета: думать, как сделать хорошее еще лучше. Ярославская область, край промышленности, всегда стабильно воспитывала талантливых изобретателей, создавая и им условия для раскрытия их возможностей.

ИВАНОВ

Юрий Алексеевич

С одним из таких людей, Заслуженным изобретателем Российской Федерации, нам удалось пообщаться. Юрий Алексеевич Иванов — руководит Ярославской областной общественной организацией «Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов», помогая другим регистрировать изобретения. Мы попросили его рассказать о своей жизни, надеясь вывести секрет, как становятся изобретателями...

Родился Юрий Алексеевич в городе Петрозаводске 25 ноября 1936 года. Отец, Иванов Алексей Тихонович, был военным, жили они в том краю в беспокойное время советско-финской войны. Потом отца Юрия Алексеевича вместе с семьей перевели в Белоруссию — там они и застали начало Великой Отечественной войны. Война их настигла внезапно, потому что семья жила тогда в западной части страны. Юрий Алексеевич вспоминает: «Когда мне было 4 года, отец ушел на фронт и не вернулся. Политрук Иванов пропал без вести, и до сих пор ничего о нем не известно. А мы с матерью тогда бежали на восток — было очень страшное время, ведь семьи офицеров расстреливали сразу. Сначала добрались до Сталинграда, потом, в 1941 году, вернулись в Ярославскую область, где еще был жив дедушка — к нему в деревню и поехали.

Там я окончил школу-семилетку, потом десятилетку — в школу приходилось бегать за несколько километров и по снегу, и по грязи. Со школьной скамьи меня тянуло к технике, всегда мечтал поступить в технический вуз, тогда как раз в Ярославле открылся технологический институт. В 1959 году окончил это учебное заведение, получил специальность — инженер-механик по оборудованию химических производств».



Многие этапы жизни Юрия Алексеевича отмечены государственными наградами. «В 1957 году, еще будучи студентами, мы ездили осваивать целину — была такая эпопея во времена Хрущева, — рассказывает Юрий Алексеевич, — за это был награжден медалью ЦК Комсомола «За освоение целинных земель».

После окончания института я был приглашен в проектно-технологический и научно-исследовательский институт Ярос-



лавского совнархоза (ПТНИИ). Считаю, что повезло. В институте занимались механизацией и автоматизацией, а потом и компьютеризацией производства, микроэлектроникой. Там я прошел путь от инженера до заместителя заведующего отделом. А в 1974 году меня выбрали председателем президиума Ярославского отделения Общества изобретателей и рационализаторов. К тому времени у меня было уже около 12 изобретений. Я ушел из института, проработав там 15 лет.

В те годы претендентов на должность председателя президиума региональных отделений ВОИР тщательно отбирали, искали по институтам и производствам, рассматривали целый ряд кандидатур. Вот и меня нашли через профсоюзы, пригласили на собеседование, спросили, согласен ли я взять на себя такую ответственность. И на внеочередном пленуме областной совет Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов — тогда он насчитывал около сотни представителей всех отраслей народного хозяйства — был рассмотрен организационный вопрос об избрании руководителя ВОИР. Проголосовали за меня единогласно. С тех пор я почти 40 лет возглавляю наше отделение ВОИР и всегда рядом с моими родными изобретателями.. Здоровья хватит — поработаю еще.

А работы всегда много — в своё время я организовал Всесоюзный смотр пневматиков низкого давления — со всех краёв страны приезжали участники. Делали на выставленном транспорте пробег по зимнему Рыбинскому морю.

Самым удачным своим изобретением за всё время считаю установку, автоматизировавшую процесс удаления облоя с резинотехнических изделий и высвободившую немало рабочих рук. Очень удобное изобретение — до этого облой (излишки материала на готовом изделии) удаляли вручную. Наш завод РТИ успешно внедрил мое изобретение в производство много лет назад, а недавно я встретил человека, который подтвердил, что технология работает до сих пор. А в последние годы появилось еще одно очень удачное наше коллективное изобретение — это установка для очистки воды».

В 1979 году Юрию Алексеевичу вручена золотая медаль ВДНХ (сейчас это уже ВВЦ), потому что Ярославская область по итогам всесоюзного соревнования показала лучшие результаты рационализаторской и изобретательской работы. Тогда ярославское региональное отделение было награждено дипломом первой степени и переходящим Красным знаменем. Ярославских рационализаторов пригласили показать свои изобретения на Выставке достижений народного хозяйства СССР, в павильоне машиностроения. В те годы вообще был подъем изобретательства — только в Ярославской области было вручено 250 медалей ВДНХ, среди них 16 золотых (одна из которых — Юрия Алексеевича).

Глава Ярославского отделения ВОИР также награжден медалью «За доблестный труд», почетным знаком Алексея Петровича Мельгунова по указу губернатора Ярославской области, его имя внесено в книгу «Золотой фонд Ярославии». В 1999 году Юрий Алексеевич отмечен был почетным знаком «Заслуженный изобретатель Российской Федерации». Эту награду государственного значения он считает самой дорогой.



У Юрия Алексеевича большая семья: «У меня — две дочери и сын. Евгений художник, живет и работает в Москве. Дочь Яна подарила мне уже двух внуков, а недавно внук появился. Внуки — Анечка и Алена, уже учатся в школе, обе занимаются танцами. Отец у них технолог, окончил Демидовский университет, факультет информатики и вычислительной техники. Сейчас работает системным администратором. А внуку, Ваньке, еще только полтора года. Забавный парнишка, любит у папы открывать все ящики и инструменты изучать. Наверное, тоже технарём растёт».

Юрий Алексеевич признался, что в свободное время любит съездить на рыбалку или охоту: «Окружение на работе было всегда мужское, поэтому и хобби мужские. Разрядка, отдых от работы всё равно требовались, поэтому выезжали вместе на природу, ловили рыбу, жарили, варили уху. Недавно купил себе справочник охотника, но больше из-за эстетики. Рисунки уж очень красивые. Вот, например, вальдшнеп. Сколько я их за свою жизнь подстрелил... Теперь не стреляю — жалко. А рыбачил и у нас в области, и на полярном Урале — из рек таскали десятикилограммовых щук».

Я люблю путешествовать: семь раз был за границей. Когда ВОИР работал под крылом профсоюзов — это было до 80-х годов — меня посылали в качестве руководителя туристических групп — так объездил всю Европу, побывал даже в Северной Корее, в то время когда вождем был Ким Ир Сен. Эта поездка была уже в составе делегации.

Но больше всего на Земле люблю, пожалуй, Ярославль. Несколько раз у меня была возможность уехать в Москву, Подмоскowie, да и во многие города приглашали — никуда не хотелось. В Петрозаводске был всего два раза — просто посещал место, где родился.

В своей жизни остался верен изобретательству; многие заслуженные изобретатели были моими друзьями.. Мы помогали друг другу и друг о друге заботились. Нашим общим девизом остаются слова В.Каверина: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



Досье:

Родился: 25 ноября 1936 года в Петрозаводске

Образование: Ярославский технологический институт, специальность — инженер-механик по оборудованию химических производств (1959 года)

Семья: две дочери, сын, трое внуков

Любимая книга: сборники стихов Есенина, Пушкина, Лермонтова, Роберта Рождественского.

Любимый фильм: несколько

Любимое место на Земле: Ярославль

Девиз по жизни: «Бороться и искать, найти и не сдаваться»

Почти сто лет назад Владимир Ильич Ленин заметил, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». Современность с каждым днем все больше подтверждает его слова, и подрастающее поколение ярославцев тоже стремится проявить себя в этом виде искусства. Ярославским ребятам в этом помогает Владимир Васильевич Ищук — создатель и президент «Ярославской региональной детско-молодежной общественной организации «Киношкола «Ярославский медвежонок». Он рассказал нам о том, как сам нашел себя в искусстве, а также о совмещении занятий кинотворчеством с общественной деятельностью.

ИЩУК Владимир Васильевич

— Родился я в Ярославле, — рассказывает Владимир Васильевич, — но так получилось, что родители уехали в Латвию и забрали меня, годовалого ребенка, с собой. Тогда, в начале 50-х годов, это было модно: уезжать работать в Прибалтику. Я прожил в Латвии 40 лет и совершенно случайно попал обратно на родину, в Ярославль. Родители к этому времени уже жили в Ярославле, поэтому была возможность и мне приехать. Случилось это в 1991 году, когда вся наша страна подверглась пертурбации. Я тогда был партийным работником, возглавлял партийную организацию большого педагогического института в Латвии... Когда начались реформы, отношение к русским, сами знаете, изменилось, мне даже грозили физической расправой, поэтому руководство института предупредило, что не сможет обеспечить мою безопасность. Мне выделили отдельный вагон, и я через 3 дня приехал в Ярославль с вещами, с мебелью, даже взял пару деревьев с огорода (они у меня до сих пор на даче растут)...

И вот я, как бедный родственник, приехал в теплушке в 20-градусный мороз в конце ноября 1991 года в Ярославль — вернулся на историческую родину. Всю сознательную жизнь в Латвии я мечтал о возвращении сюда, но не видел возможности и не верил в возвращение. Хотя каждый год меня сюда привозили, я прекрасно знал город, на Перекопе изучил каждый камушек — проводил здесь целое лето. Работая в институте Латвии, я был практически никем, знал, что, несмотря на мою степень кандидата наук, меня даже не рассматривали как претендента на должность заведующего кафедрой, или даже его заместителя. А здесь я обратился в Ярославский педагогический университет, и его ректор, Владимир Васильевич Афанасьев, сразу взял меня на работу, а через полгода поставил заведующим кафедрой музыкально-художественного воспитания, еще через полгода — деканом. И десять лет я пробыл в ЯГПУ на этой должности, но потом эта работа перестала меня удовлетворять: нужно было следить за успеваемостью, общезнанием, кроме того, над тобой много начальства, которое за тебя принимает решение. Мне не хватало творческого размаха, да и не люблю



я кого-то над собой, потому что всю жизнь, с детства, мечтал о своей музыкальной школе. Я всегда думал, что «она у меня будет необыкновенная»...

Я сам музыкой с детства занимался — музыкальная школа, музыкальное училище. Потом уже, будучи взрослым, окончил консерваторию. Еще в Латвии у меня при пединституте была школа эстетического развития «Перспектива», поэтому я и здесь также назвал организацию. Хорошая школа была, и название для меня удачное. Когда начали разворачиваться с «Перспективой», почувствовали, что нужно расширять рамки для детей, для молодежи. Во время учебного процесса не успеваешь многим заниматься, поэтому создали некоммерческую организацию — ЯРДМО «Киношкола «Ярославский медвежонок». Школа — это, по-моему, больше принудительный процесс: педагогов заставляют заниматься воспитательной работой, а педагоги заставляют детей учиться. Мне больше нравится, когда есть свобода творчества. У нас в «Ярославском медвежонке» есть свой командир, педагоги-организаторы, молодые, активные.

Владимир Васильевич получил высшее образование: окончил аспирантуру в Научно-исследовательском институте дошкольного воспитания. Он вспоминает: «Это было интересно... Я играл тогда в разных оркестрах, ансамблях. Мы гастролировали с концертами, я в своё время вокальное отделение окончил, так что еще и пел неплохо. Вообще тогда довольно раскованный мальчик был. Но мне всю жизнь хотелось учиться, была тяга к образованию с самого детства, поэтому приехал в Москву, окончил консерваторию, и хотел учиться дальше. В Гнесинку меня не взяли, так как в Латвии я играл на аккордеоне, а в Гнесинке учили только баянистов. В то время у меня друг как раз оканчивал аспирантуру в Научно-Исследовательском



институте дошкольного воспитания у очень известного профессора Натальи Алексеевны Ветлугиной — это корифей нашей дошкольной музыкальной педагогики, у неё было множество публикаций, разработок, методик. Я тоже захотел учиться у Натальи Алексеевны, и мой друг с ней поговорил, потом передал мне, чтоб приезжал. Я пришел в институт, для начала поразил всех своим видом — я тогда выглядел как ребята в фильме «Стиляги» — был такой сценический образ, но, тем не менее, Наталья Алексеевна разглядела во мне что-то и взяла учиться. 4 года проучился там в аспирантуре, защитил диссертацию. Все эти знания мне очень пригодились в работе с детьми, хотя с ними я работал и раньше, начиная со школы: был вожатым, хорошо знал педагогическую кухню. У меня 9 внуков, сейчас уже повторно на них отрабатываю методы воспитания, с детьми мы это уже прошли: наблюдения, методики»...

Владимир Васильевич является Почётным работником общего образования РФ, Лауреатом областного конкурса по качеству (среди руководителей учреждений области), Лауреатом премии Губернатора области по образованию, обладателем двух грантов Президента РФ и Губернатора области, руководителем федеральной экспериментальной площадки, автором многочисленных научных и методических публикаций. Сейчас Владимир Васильевич активно занимается общественной деятельностью не только в киношколе: он член Общественной палаты Ярославской области, входит в состав комиссии по экологии при Губернаторе Ярославской области — все это отнимает много времени. Но он находит время и для общения с семьей, и для занятий любимым делом.

— Семья у меня хорошая, — говорит Владимир Васильевич, — трое детей, у каждого по три внука. Я считаю, что детей нормально воспитал, один сын — врач, хороший диагност — это младший. Средний сын — заместитель директора коммерческой фирмы по продаже лакокрасочной продукции. Дочь сейчас живет в Москве с семьей, работает в специальном учреждении, которое анализирует телевизионные передачи. Ей там очень нравится, она хороший специалист, востребована, главное, что работать интересно. Моя жена работает здесь, бок о бок со мной, — художественный руководитель в «Перспективе», хорошо помогает. Обычно считается,



что не просто мужу и жене работать рядом, постоянно вместе — дома и на работе. Но я совершенно другого мнения. Мы с ней приходим домой, и мама удивляется — на работе не наговорились? Потому что мы и дома про работу говорим. Моя супруга — талантливый человек, хороший учитель. Вообще живем дружно, хорошо.

Свободное время я посвящаю своему хобби. А это, как и прежде, пение, поэтому я даже с детьми провожу занятия по пению, пишу аранжировки для детей, вожу наших вокалистов на конкурсы. Мои воспитанники хорошо поют, и мне с ними нравится, а им со мной — за годы работы я хорошо прочувствовал, как надо учить детей.

А еще люблю проводить время на своей даче. Там все делаю своими руками, я же все умею делать — от фундамента до стен. На даче у нас большой бассейн, сейчас поставили на участке хороший загородный дом. И будем продолжать обустраиваться — вообще различных планов очень много.

Мой девиз: «Я борец за справедливость». Я очень хорошо чувствую ту грань, за которой неправда. Воспринимаю только честные вещи, а если вижу ложь — меня всего переворачивает, сразу становлюсь очень жестким — ни в каких проявлениях её не приемлю. А в людях больше всего ценю доброту. Это одно из лучших и главных качеств человека, прежде всего доброта — потом остальное. ■



Досье:

Родился:

в Ярославле, 25 июля 1949 года

Образование:

Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания, кандидат наук

Семья:

супруга, трое детей, 9 внуков

Любимая книга:

настольная — Рафаэло Джованьоли «Спартак», из последнего — воспоминания Светланы Аллилуевой, воспоминания маршала Георгия Жукова.

Любимый фильм:

наши отечественные, пафосные американские

Любимое место на Земле:

дача, Ярославль

Девиз по жизни:

«Я борец за справедливость»

Отношение к животным — своеобразный тест на милосердие, испытание которым достойно могут выдержать далеко не все люди.

КАЛИНИНА Майя Владимировна

Зачастую формально декларируя любовь к «братьям нашим меньшим», мы практически остаемся совершенно безразличными к их судьбам, равнодушными до жестокости. Животных бросают, забывают, просто приносят усыплять, когда надоели. Кто-то смотрит на это без особых эмоций, но есть люди, которые не просто жалеют несчастных кошек и собак, а реально делают что-то для спасения животных и создания благоприятных условий для их существования. К таким людям относится Майя Владимировна Калинина — руководитель Благотворительного фонда помощи животным «Вита». Она рассказала нам, что подтолкнуло её к созданию фонда и как ей удается столько времени уделять животным, не забывая при этом о других сферах деятельности.

Майя родилась 20 мая 1979 года в Ярославле. Окончила школу № 64, поступила в медицинский колледж. Но из медицины ей пришлось уйти, и она стала учиться на курсах секретарей. Осваивая на курсах компьютер, Майя поняла, что у неё неплохо получается работа с базами данных и различными программами. Ее очень заинтересовал процесс программирования, и поэтому Майя решила заниматься им более глубоко. Для этого поступила в финансово-юридическую академию на специальность «Прикладная информатика в экономике», и уже на профессиональном уровне разрабатывала те же базы данных и программы. Но по окончании вуза устроиться на работу по специальности не получилось — так она оказалась в строительной компании, которая, к сожалению, быстро обанкротилась, директор пропал, задолжав сотрудникам зарплату за полгода.

Майя вспоминает о том, как пришла к созданию Фонда: «После строительной фирмы я работала еще в нескольких местах. Потом прочла в интернете, что в приют для животных требуются волонтеры, и стала по мере возможностей там помогать. Но так как даже для волонтеров содержание животных в этом приюте было платным, то мы с единомышленниками решили создать свой приют для бездомных животных — на бесплатной основе; зарегистрировали организацию. Сначала нашли помещение на Резинотехнике, разместились в колонии. Сейчас приют расположен в другом районе. Вообще с тех пор многое изменилось — кажется, я так быстро живу, что события пролетают перед глазами мгновенно — не успеваю смотреть».

Помощью животным я занимаюсь с 2009 года. У нас самих дома всегда были собаки. Когда пришлось усыпить моего старого любимого пса, долго переживала, но потом на Дзержинском рынке у перекупщиков случайно увидела собаку, а взяв ее в руки, не смогла с ней расстаться. А спустя какое-то время на МКАДе передо мной выбросили на дорогу мешок, в котором оказалось три щенка, один из них — живой. Начала его выхаживать... Так и начала искать приюты, чтобы пристраивать обездоленных животных. Помогала машиной, деньгами».

Сегодня Майя — председатель правления Фонда, директор приюта. Но к руководству она никогда не стремилась, считала, что



решение организационных вопросов — не самая сильная её сторона, хотела просто заниматься животными. При регистрации Фонда предоставила свой домашний адрес как юридический и по документам стала председателем организации. Майя рассказывает: «Когда мы начинали, было 4 соучредителя, в том числе финансовый директор — она и занималась хождением по инстанциям, решением текущих вопросов. Но недавно, к сожалению, погибла».

Для меня работа в Фонде — это основная вид деятельности. С утра — я с животными в приюте, позже — ездю по волонтерам, забираю бумаги, корм, решаю другие текущие проблемы. С постоянной работой успеть всё это было бы нереально. Но у меня есть подработка. Муж очень хорошо помогает, иногда занимаюсь извозом».

Сейчас у нас дома 10 собак и одна кошка. Две собаки — на пристрой. А кошку взяли из приюта как крысоловку, дом у нас частный. Она нормально себя чувствует среди собак. Гуляет на улице или сидит на шкафу».

Восемь собак — те, с которыми не смогла расстаться, когда брала на передержку до пристроя. Они все разные: одну укусил стаффорд, и мордочку сильно перекосило. На ней навсегда застыла ухмылка — до сих пор пугаюсь иногда, когда просыпаюсь. Другую собачку долго выхаживала — она сильно болела, потом привыкла и не смогла оторвать от себя. Ей до сих пор нужен особый уход».

Двое крупных псов живут у нас в отдельной комнате, днем гуляют в вольере. Еще двое живут с папой — старенькая собака и лысый шпиц. Его принесли в клинику усыплять, когда я приехала туда со своей собачкой. Сейчас он еще больше полысел — вся спина без шерсти, только голова и лапы с растительностью. Боюсь, что через год может совсем облысеть... Но ветеринар посоветовал помыть его средством для мытья

посуды — к удивлению, на голове после этого шерсть отросла. Как это действует — не знаю, но думаю помыть еще раз.

У меня в комнате стоит большая клетка — три собаки любят в ней спать. Изначально она была поставлена для того, чтобы «воспитанники» не разгромили дом без меня. И еще есть щенок — он сам по себе бегаёт, забавный такой. У них главные заботы — погулять, покушать, поспать. Несмотря на такую большую команду, соседей мы не беспокоим, не шумим. Громко реагируем, только когда я приезжаю с работы или выношу им корм. Животные приучены, что в 9 вечера идем гулять. Обычно это продолжается часов до 11, но в дождь заканчиваем быстрее.

Муж не против животных, у него свои любимцы в этой компании, которых он сам балует. Он варит кашу собакам, когда я поздно возвращаюсь, и выгуливает их. Когда еду домой, они заранее чувствуют, что скоро буду, мужу подсказывают».

Майя рассказала нам и о других сторонах своей жизни: «Моя семья сейчас — это отец, муж и я. Мой отец живет с нами, он вообще никогда не умел жить один. Мы втроем сначала жили в однокомнатной квартире, но потом продали всё и купили жилье более просторное в центре города, который я всегда любила. Но позже поняла, что не хочу здесь жить: собакам гулять негде — у нас в городе вообще проблема с площадками для выгула. Поэтому сейчас мы живем за городом — там так хорошо. Воздух чище, животным просторнее, а от центра я отвыкла и, когда приезжаю, чувствую, что здесь всё иное, даже запахи другие.

У меня есть несколько хобби: собираю пазлы, вышиваю бисером. Но и это всё равно не минует собачьей темы: вышиваю картинку — с пёсиком, а пазлы тоже покупаю с изображениями животных... Наверное, потому что ОНИ — мое главное хобби! .

Люблю читать, сейчас вырывает электронная книга. Не могу сказать, что у меня есть самая любимая книга. Больше всего нравятся «Москва слезам не верит», «Унесенные ветром», легкие детективы Марининой, Даш-



ковой. Книги Стивена Кинга, сейчас вот начала читать Т. Устинову.

Люблю родной город Ярославль. Дальше Питера и Москвы я вообще не была, не люблю уезжать из города, сразу тянет обратно. У меня нет кумиров, но есть человек, которого я считаю героем. Правда, не знаю его имени. Этот мужчина живет в Подмосковье, держит у себя собак-инвалидов. Заботится о них, выхаживает, делает для животных протезы и коляски.

Я, наверное, неисправимый оптимист. Всегда верю, что все будет хорошо. В жизни у меня были разные ситуации. Однажды у меня даже было нечего есть, оставалась последняя монетка — 5 рублей. Действительно самая последняя. Я увидела автомат и решила бросить — будь что будет. В ответ мне высыпалось две с половиной тысячи такими же монетками...

Иногда бывает и так: едешь домой, настроение ужасное, думаешь, как всё плохо. А подъезжаешь — хвостатая команда так искренне тебе радуется, прыгают вокруг, прижимаются. Животные в этом плане гораздо искреннее большинства людей»... ■



Досье:

Родилась:

20 мая 1979 года в Ярославле

Образование:

финансово-юридическая академия, специальность — Прикладная информатика в экономике

Семья:

отец, муж

Любимая книга:

«Москва слезам не верит», «Унесенные ветром»

Любимый фильм:

старые советские фильмы, музыкальные фильмы

Любимое место на Земле:

Ярославль

Девиз по жизни:

«Все, что нас не убивает, — делает сильнее»

Сегодня мы расскажем читателям о женщине, мир которой состоит из калейдоскопа детских жизней. Каждое утро она просыпается с мыслями о тех, кому нужна помощь, чтобы продлить жизнь, хоть на какую-то ее часть еще... Герой нашей публикации — Татьяна Витальевна Капнинская. Герой — в буквальном смысле слова, потому что одна смогла преодолеть немало препятствий, чтобы добиться главного... в своей жизни. Ну, обо всем по порядку...

КАПНИНСКАЯ Татьяна Витальевна

Родилась Татьяна Витальевна в Орловской области, небольшом, но очень уютном городке Ливны. Отец Татьяны умер рано, и мама одна воспитывала дочь и сына. Таня с пеленок на порядок прибавила матери хлопот и душевных переживаний. Так сложилось, что девочка родилась с целым букетом заболеваний. Диагнозы ставили разные, врачи даже предлагали матери отказаться от новорожденной девочки.

— Мама со мной, конечно, многое пережила, — говорит Татьяна Витальевна. — Низкий ей поклон за то, что смогла своей заботой, добротой и лаской поднять меня на ноги.

До 15 лет Татьяна много времени проводила в больницах: постоянные курсы лечения, реабилитация, оздоровительные процедуры... Юную пациентку врачи и медсестры знали в лицо. Именно в больничной палате у девочки много лет назад зародилось желание помогать людям. В отдельном боксе учреждения находились малыши, от которых отказались родители.

— Мне на тот момент было лет десять, наверное, но я прекрасно помню, насколько сильное впечатление от увиденного тогда у меня было, — вспоминает Татьяна Витальевна. — Эти дети лежали в старых пеленках, распашонках, у них практически не было игрушек — ничего, что обычно есть у детей, живущих в полных семьях.

Сначала Татьяна и подружки по палате ходили с медсестрами к этим малышам,



играли с ними, помогали, чем могли. А потом подумали и решили, что этим детям обязательно нужно помочь. Собрались вечером, взяли альбомные листы, склеили их в один большой, на котором и написали призыв о помощи, обращенный ко всем, кто приходит в больницу.

— Этот плакат мы повесили над входом в детское отделение, — продолжает разговор Татьяна, — и сами не ожидали такой реакции людей: нам понесли одежду, игрушки, питание! Тогда я точно поняла — все не напрасно, в мире много людей с большим добрым сердцем.

Школу Татьяна закончила в родном городе, поступила в торгово-промышленный техникум. Правда, доучиться, как всем студентам, ей с первой попытки не удалось. Виной тому — любовь! Своего мужа Габриела Татьяна встретила случайно и, как оказалось, навсегда.

— Однажды мы с подружкой, болтая, шли по центру города, — вспоминает Татьяна Витальевна. — На площади у нас остановился тогда передвижной цирк. Мы захотели попить воды и попросили у вышедшего нам навстречу молодого человека «спасти» нас (смеется). Он вынес нам стакан воды, закрылся разговор, а так как цирк находился прямо в центре города, мне приходилось каждый день ходить мимо него. Так вот Габриел и завоевал мое сердце.

Дома Татьяна рассказала маме, что встретила циркового артиста и готова с ним ездить на гастроли по городам и весям. Мама сначала настороженно отнеслась к этой идее, но потом, увидев блеск в глазах дочери, сдалась и благословила молодых.

Так каскадер Габриел увез Татьяну с собой. Она работала в передвижном цирке несколько лет, заменяя то кассира, то фотографа. Вместе с мужем они объехали всю страну. Через несколько лет у Татьяны и Габриела родилась дочь Вика.

— Когда ей исполнилось два годика, мы приняли решение уйти из цирка, — продолжа-



ет разговор Татьяна. — У нас появилась конкретная цель — дать дочери хорошее образование. Переехали жить в Москву, работали там, снимали жилье. Когда дочь закончила 9 классов, купили небольшой домик в Ростовском районе в поселке Петровское. Переехали сюда жить.

Все эти годы Татьяну никогда не покидала мысль заниматься благотворительностью. Вместе с мужем они ездили по детским домам, привозили подарки на праздники и оказывали любую посильную помощь. Когда дочь Виктория поступила после школы в академию, Татьяна окончательно решила: нужно что-то делать.

Сказано — сделано! Начался круговорот документов, которые необходимо было собрать для того, чтобы создать благотворительный фонд. Татьяна не раз обращалась за помощью к юристам, которые, в конечном счете, и поставили точку в этом процессе.

27 апреля 2012 года образовался благотворительный фонд «Золотые сердца». Татьяна Витальевна получила в Ярославской епархии благословение отца Пантелеймона на помощь детям.

— Еще до создания организации как-то так сложилось, что рядом со мной постепенно стали появляться родители, чьи дети страдают тяжелыми заболеваниями, — говорит Татьяна Витальевна. — На тот момент все они прошли уже семь кругов ада в надежде на спасение своих детей. Именно эти люди и стали моей главной опорой и основными помощниками. Вместе мы стали развивать и творить одно большое доброе дело.

Название для общественной организации долго выбирать не пришлось. «Золотые сердца» — это высшая степень благодарности людям, готовым подарить шанс на жизнь всем детям, страдающим тяжелыми заболеваниями.

Самой молодой благотворительной организации в Ярославской области не исполнилось еще и двух лет. За это время удалось сделать многое: невероятно сложными оказались самые первые шаги. Татьяне Витальевне пришлось в буквальном смысле рассказывать о фонде лично на переговорах с руководителями крупных организаций, встречаться с волонтерами, собирать в одну большую команду всех неравнодушных к чужой беде людей.

Дочь Татьяны Витальевны — Виктория — тоже решила помогать людям. Она поступила в Московскую государственную юридическую академию им. Кутафина, мечтает стать адвокатом по уголовным делам.

— Вика учится в филиале — в Вологде, там она тоже собрала вокруг себя команду студентов-волонтеров, которые приезжают в Ярославль и помогают нам организовывать различные мероприятия, — рассказывает Татьяна Витальевна. — В онкологическом отделении детской областной больницы мы организовали прекрасный праздник для детишек, подарив им подарки и хорошее настроение. Вика и ее друзья самостоятельно нашли костюмы сказочных героев, написали сценарий праздника и водили хороводы с малышами.

Сегодня в фонд «Золотые сердца» обращаются люди со всей страны. Уже удалось помочь одиннадцати детишкам из Костромы, Вологды, Самары, Хабаровска, Ярославля, Ямало-Ненецкого автономного округа.

— Когда ко мне обращаются родители, мы сначала изучаем полностью историю болезни ребенка, встречаемся, определяем



различные каналы для сбора финансовых средств, — говорит Татьяна Витальевна. — Это и расклеивание листовок по городу, и организация различных благотворительных мероприятий, и личные контакты с руководителями коммерческих структур.

За каждого ребенка Татьяна Витальевна болеет душой. Для нее важно не только собрать деньги и отдать родителям на лечение, важно — довести дело до конца. А это значит — нужно видеть счастливые лица спасенных детей.

Не так давно в благотворительный фонд «Золотые сердца» обратилась мама ярославского мальчика Даниила Пучкова. Опухоль головного мозга — страшный диагноз, с которым боролись родственники мальчика в России. Срочно требовались деньги на лечение в Израиле. В короткие сроки через фонд было собрано несколько миллионов рублей. Дания отправился на сложное лечение в чужую страну. Следом за ним вылетела и сама Татьяна Витальевна.

— Я не смогла находиться дома, — рассказывает она. — Вместе с родными мальчик я была рядом с ним в Израиле. Сегодня Дания проходит реабилитацию уже в России. Я получаю колоссальное моральное удовлетворение и спокойствие, когда дело, которым я осознанно занимаюсь, приносит реальный результат.

Сегодня благотворительный фонд «Золотые сердца» выходит на новый уровень. Удалось наладить контакт с государственной властью в районе и области. Уже намечен ряд мероприятий на ближайшее время, которые обязательно будут реализованы.

— Самая главная задача, которую я себе ставлю сейчас — это не только помочь детям выжить, но и научить их жить дальше, даже если не всегда удается «отменить» страшный диагноз, — говорит Татьяна Витальевна. — Дети, любые дети, здоровые или с ограниченными возможностями, должны развиваться! Я веду переговоры с московскими творческими центрами, которые готовы взять детей к себе заниматься. Нужно научиться стирать границы невозможного. Главное — верить! И все получится! ■

Досье:

Родилась:

Орловская обл, г.Ливны

Семья:

Дочь Виктория, студентка МГЮА (ВФ), муж Габриел.

Любимая книга:

«За! Малых сил», Альберт Лиханов

Любимый фильм:

«Не могу сказать «Прощай!»

Любимое место на Земле:

Город детства.

Девиз по жизни:

«Только вперед!»

Мечта:

Оставить в этой жизни после себя что-то доброе, значимое и полезное обществу.

Большинство садоводов и огородников Ярославской области знают, что со всеми своими проблемами они всегда могут прийти в Ярославский областной совет союза садоводческих, огороднических некоммерческих объединений. Во главе этой организации стоит человек, способный вникнуть в суть проблемы любого, кто бы к нему ни обратился. Руководит союзом Анатолий Иванович Карев, долгий жизненный путь которого в различных сферах деятельности связан с трудом на благо жителей области. Он работал в строительстве и в сфере культуры, занимал пост председателя горисполкома.

КАРЕВ Анатолий Иванович

Анатолий Иванович рассказал нам о себе, о принципах своей работы и о том, как возглавил Ярославский областной совет союза садоводческих, огороднических некоммерческих объединений.

А.И. Карев родился далеко от Ярославля — в селе Ново-Харьковка Ольховатского района Воронежской области, в 1933 году. Когда началась война, Воронежская область в числе первых ощутила на себе тяжесть военного положения. Анатолию, тогда еще школьнику, довелось увидеть все ее ужасы. Но больше помнится другое: «Самое яркое воспоминание о войне — когда немцы драпали восток, после того как к нам ворвались советские танки. А наши люди со слезами на глазах радовались, что наконец-то наши вернулись — шел 1943-й год как раз после Сталинградской битвы. Но самая большая радость была, когда объявили о победе — это чувство не забудется никогда.

Мой отец участвовал в войне. Тогда на территории области создавалось много партизанских отрядов, и он был начальником штаба партизанского отряда имени Корнелюка, а до войны работал секретарем горисполкома. Впоследствии отца направили в другой район на работу в должности начальника финансового отдела, и, конечно, родных он забрал с собой. Здесь первый год мы вчетвером — семья руководителя — жили в землянке, пока не нашли подходящее жилье. Конечно, времена были трудные. И война, да и послевоенные годы...

По окончании сельской школы (первый послевоенный выпуск, в котором были ученики от 1930-го до 1934-го года рождения — так распорядилась война) светло мечтали



о будущем. Один хотел стать писателем, а мы с товарищем решили поступать в горный институт — там была сравнительно высокая стипендия, а на помощь родителей тогда особо полагаться нам не приходилось. Товарищ мой, к сожалению, не прошел по конкурсу, уехал обратно в Воронеж, поступать в строительный, а я всё-таки поступил в Московский горный институт имени И.В. Сталина. Но потом оттуда пришлось уйти, полгода поработал — помогал строителям и по совету одноклассника поступил в Воронежский инженерно-строительный институт — учиться на инженера. Пока я там учился, проходил



практику — понял важность роли инженера в строительстве. Окончил институт в 1957 году и работал на строительстве промышленных и гражданских объектов Ярославля: был мастером, прорабом, затем начальником участка. А в 1965 году был назначен инструктором отдела строительства обкома партии.

В Ярославль я приехал по направлению после института уже женатым человеком. Познакомился я с супругой в Воронеже, она училась в педагогическом — «дружили» институтами. Когда приехали в Ярославль, нам дали комнату в квартире на 3 семьи, а через год завершилось строительство дома, который я же и строил. Мы получили в нем комнату в двухкомнатной квартире — к этому времени у нас уже появился сын.

Отдельное жилье у нашей семьи появилось, когда я уже работал в Угличе. С 1968 года по 1981 был председателем Угличского горисполкома. До этого, когда трудился в обкоме, курировал районные центры, в том числе и Углич. Знал ситуацию в городе, проблемы, которые требовали решения, в частности, наиболее острые из них связаны с канализационными очистными сооружениями, водопроводными сетями, электросеть была очень старая. Нужно было заниматься развитием культуры, строительством школ. За период моей работы в Угличе было построено три школы, два дворца культуры, очистные сооружения канализации и городского водопровода. А также в черте города проводилось укрепление берега Волги. Мы старались сохранить историческое лицо города, создавая при этом условия для комфортной жизни горожан. В Угличе проработал двенадцать лет, потом вернулся в Ярославль.

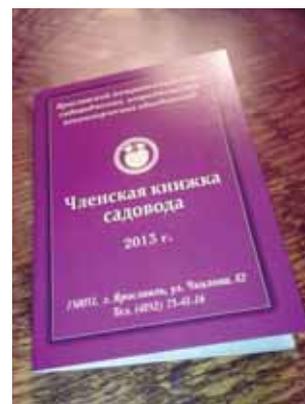
Сначала работал заместителем начальника управления кинофикации и культуры облисполкома Ярославской области. С 2000 года являюсь председателем Ярославского областного союза садоводческих, огороднических некоммерческих объединений. С 2012 года член общественной палаты Ярославской

области. Моё кредо — «Быть всегда порядочным человеком» — я перенес и в эту работу. Считаю, что нужно работать для людей, делать всё возможное во благо человека. Очень не люблю бюрократию, поэтому, когда к нам приходят на прием со своими проблемами — стараемся внимательно выслушать посетителя и разобраться в ситуации. Если он не прав — доступно и аргументированно объяснить, в чем именно не прав, Если человек прав — помочь добиться справедливости, довести его дело до конца. Это принцип работы всей нашей организации».

Об отношении Анатолия Ивановича к работе убедительно говорят его награды. В 1970 году он получил медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со Дня рождения В.И. Ленина», в 1971 и 1976 годах награжден медалями «За трудовую доблесть», в 2006-м году — медалью «За заслуги в проведении Всероссийской сельскохозяйственной переписи», в 2010-м — юбилейным знаком «За подготовку к 1000-летию юбилею города Ярославля».

Хобби Анатолия Ивановича — лес и дача. В лесу он любит собирать грибы, да и просто отдыхать. Раньше они с товарищами ходили в турпоходы по всей области. Любит читать, особенно книги советских писателей, в которых рассказывается о становлении настоящего человека, его роли в жизни общества и в истории.

На вопрос: «Где находится его любимое место?», Анатолий Иванович ответил: «За время жизни в Ярославле я оброс многим: знакомства, друзья, работа. И у жены, учительницы, — тоже свой коллектив, свои привязанности возникли. Но, конечно, самым дорогим местом в мире для меня остается край, где родился. По возможности стараюсь ездить под Воронеж. Когда туда приезжаю, кажется, что все здесь дышит родным, родительским духом». ■



Досье:

Родился:

28 июня 1933 года

Образование:

Воронежский инженерно-строительный институт по специальности инженер-строитель (1957 год)
Московская высшая партийная школа при ЦК КПСС (1971 год)

Семья:

Жена, сын, внучка, правнук
Макар (4 года)

Любимая книга:

«Как закалялась сталь»,
«Повесть о настоящем человеке»

Любимый фильм:

экранизация любимых книг

Любимое место на Земле:

Родина (Воронежская область)

Девиз по жизни:

Быть всегда порядочным человеком

*Не всем людям повезло
найти себя в жизни
и применить свои
врожденные способности
с пользой для других.*

*Поэтому видеть
человека, нашедшего
себя в своём деле, всегда
приятно. Мы хотим
познакомить Вас с таким
человеком: Лозинский
— талантливый
организатор, писатель,
исследователь.*

*Сегодня он руководит
Ярославским
областным отделением
Общероссийской
общественной
организации «Российский
Красный Крест».*

*До этого он много
лет работал в сфере
здравоохранения и внес
значительный вклад в
развитие этой сферы в
Ярославской области.
Борис Ростиславович
рассказал нам о своём
жизненном пути, на
котором было много
всего: событий, людей,
преград и свершений.*

ЛОЗИНСКИЙ Борис Ростиславович

Лозинский Борис Ростиславович родился 6 апреля 1937 года в Эстонии, в городе Нарва. Там же вместе с родителями и совсем еще маленьким братом они застали начало Великой Отечественной войны — Эстония практически сразу вошла в прифронтовую зону. Борис Ростиславович вспоминает военное время: «Это были очень тяжелые годы: мы побывали и в оккупации, и попадали под бомбежки. С едой были большие проблемы. В памяти до сих пор всё свежо — такое просто не забывается. Помню, тогда отец нашел раненую после налета авиации девочку. Ей пришлось ампутировать ногу, а потом она всю войну прожила у нас в семье, пока родители не помогли найти её родных».

Школьные годы Борис Ростиславович провел в городе Тарту. Потом семья переехала в Иваново, где он окончил Ивановский медицинский институт, педиатрический факультет. После института, в 1960 году, по распределению приехал в Ярославль. Город выпускнику показался тогда большим, красивым, Иваново по сравнению с ним виделся чуть ли не деревней.

Борис Ростиславович рассказывает о своём выборе будущей профессии: «Почему на медицинский пошел? Не знаю даже, как объяснить. Видимо, что-то тянуло, что-то нравилось. Но я больше не лечебник, а организатор. Года 3-4 всего проработал врачом, потом во мне увидели неплохого организатора, и дальше шел уже по этим ступеням. В 1963 году меня перевели на должность заместителя главного врача по организационно-методической работе».

Вскоре Бориса Ростиславовича назначили главным врачом Некоузского района, в 1967 году перевели на областную станцию переливания крови на должность врача-методиста. И через год молодой специалист стал там уже главным врачом. Через 10 лет он переходит работать в областную больницу. Тогда она была самой маленькой из областных больниц в России, поэтому первой задачей на новом посту было построить новое, большое здание. Пока строилось здание

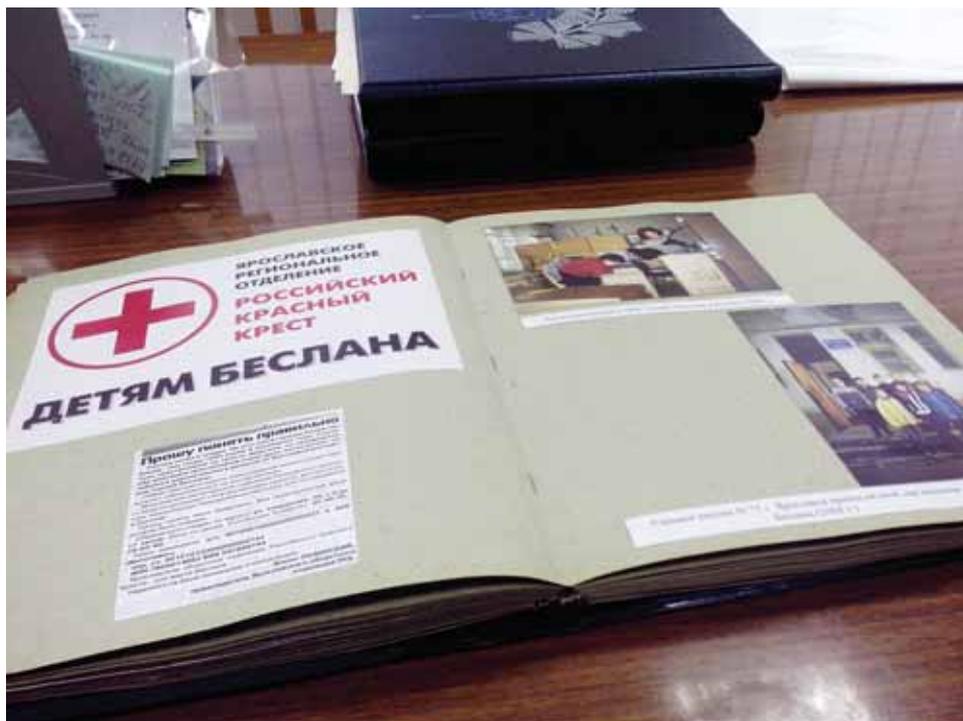


в Ярославле, Борис Ростиславович изучал опыт возведения больниц по этому типовому проекту в других городах, чтобы суметь устранить возможные недостатки еще на стадии строительства.

В 1982 году Бориса Ростиславовича перевели на должность заведующего облздравотделом, а в 1987 году его пригласили работать главным врачом в северный город Вельск, что в Архангельской области. Но в 2000 году он вернулся в Ярославль на должность главного врача областного центра медицинской профилактики.

В 2001 году на Пленуме областного комитета общества Красного Креста Борис Ростиславович Лозинский был избран председателем нового состава Президиума. За годы работы в Красном Кресте он отмечен многими наградами общества: почетным знаком, юбилейными медалями, последняя из них — «Золотое сердце».

Борис Ростиславович не только общественный деятель, он еще и писатель-исследователь. Выпустил уже более 30 книг, посвященных истории здравоохранения, из них 26 — по истории здравоохранения в нашем крае. На это ему понадобилось 12 лет. Свой интерес к истории он объясняет так: «Раз-



витие здравоохранения меня интересовало давно, возможно, это передалось по наследству. А толчком к исследованию регионального здравоохранения был такой момент... Когда мой учитель (а я считаю своим учителем бывшего заведующего облздравотделом Ширшова Бориса Александровича) уходил со своей должности, он собрал коллег, чтобы просто поговорить, и в процессе общения заметил: «Потомки не простят нам, что мы не оставляем никаких следов по истории здравоохранения,» — эти слова запали мне в душу, и с 2001 года я занялся исследовательской и издательской деятельностью. В этом мне очень помогли многие люди. Идею издания книг поддержал департамент здравоохранения, а еще я собрал единомышленников: нашлось человек 20 таких же увлеченных, как я. Сейчас мы планируем открытие новой тематической выставки и собираемся пригласить всех, кто писал труды по истории здравоохранения.

Чтобы написать книги, конечно, засиживался в библиотеках, архивах, музеях — материала много, только времени на всё не хватает, часть информации нужно было собирать по крупицам. Хотя я по натуре собиратель — коллекционировал медицинские значки, например.

Самый значимый для меня труд — «Вопросы народного здоровья в изданиях Ярославской губернии» 1865-1917». Это фундаментальный справочник, в нем указано, где и какие материалы можно найти. Вообще самые интересные мои книги (для меня) — по земской медицине. Их несколько, я писал их с душой. Как говорят мои знакомые, которые много читают, — эти книги легки для восприятия».

В семье Бориса Ростиславовича уже три поколения медиков. Обе его дочери стали врачами, внучка — тоже. А правнук еще растет. «Дети сами решили пойти в медицину, — говорит Б.Р. Лозинский, — они видели, как я работаю, никакого давления на них не было».

Он рассказал и о своих увлечениях: «Люблю путешествовать, в привычном находить что-то новое. Нравится ездить по Ярославлю, по всему краю с богатой историей и красивейшими местами. Еще особенно люблю Ростов. Увлекаюсь фотографией, всегда с собой ношу фотоаппарат. А из далеких мест понравился Валаам. Вообще я оптимист по жизни, поэтому во всем нахожу достойные

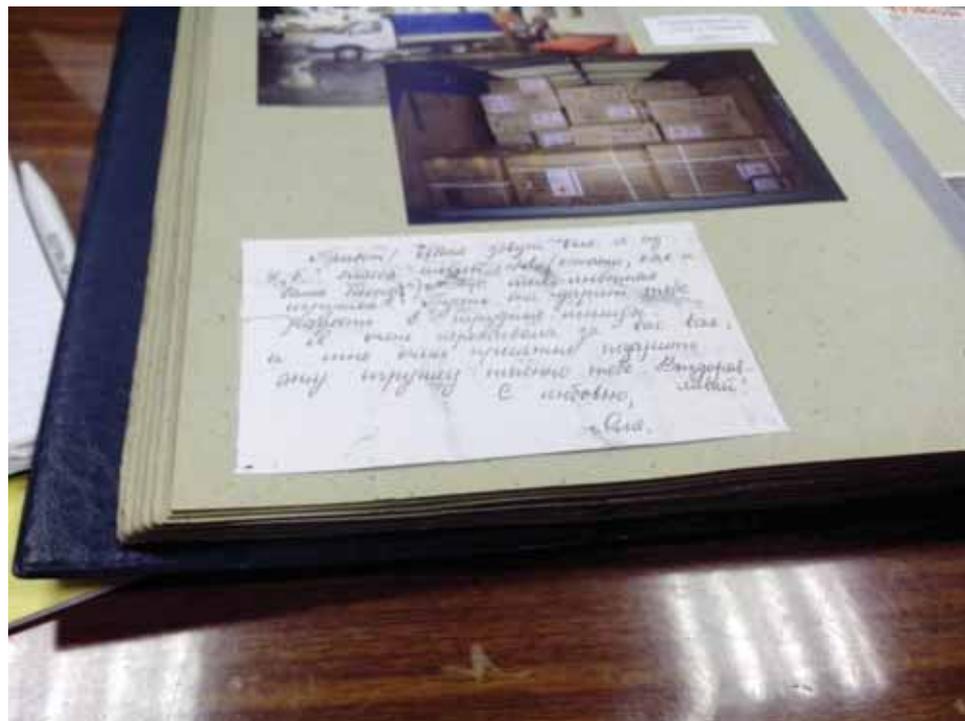


нашего внимания предметы и интересные факты.

Когда жил в Архангельской области, понял, что север — своеобразный край. Там очень интересная деревянная архитектура. Я особенно любил посещать музей «Малые Корель». Вообще на севере климат тяжелый, природа суровая, но вместе с тем богатая на грибы и ягоды. Зверей тоже много видел, но никогда не убивал — не люблю этого. А по Ярославлю очень скучал. Зато на севере освоил пчеловодство. Сейчас моё хобби — это пчелы, 2 домика есть на даче. Правда, последняя весна была тяжелой — два домика погибло. Вообще люблю дачу, лес. А еще увлекаюсь резьбой по дереву, особенно это занятие хорошо зимой...

Люблю читать, особенно исторические книги. Хотя — из любой стараюсь что-то почерпнуть. У меня вообще много книг, очень хорошая библиотека дома. Сам я писал не только книги: мои статьи по вопросам здравоохранения и работы «Красного Креста» постоянно публикуются в газетах и журналах».

Борис Ростиславович живет под девизом «Спешите делать добро». Он объясняет: «Некоторые меня называют торопыгой: я всегда спешу по жизни, будто что-то боюсь не успеть сделать. Что-то хорошее и нужное...» ■



Досье:

Родился:

6 апреля 1937 года

Образование:

Ивановский медицинский институт, педиатрический факультет

Семья:

жена, дочь, внучка, правнук

Любимая книга:

исторические книги

Любимый фильм:

мультфильмы прошлых лет, особенно по мотивам народных сказок, выпуски «Ералаша»

Любимое место на Земле:

Ярославский край

Девиз по жизни:

«Спешите делать добро».

Более тридцати лет он работает с детьми и подростками, имитируя сложные условия для выживания. Выпускники его «школы» могут спать на дереве и в шалаше, разводить костер без спичек, открывать консервные банки без ножа... И еще многое что они умеют. Об истории своей жизни и биографии общественной организации «Русичи» нам поведал ее бессменный руководитель Валентин Борисович Малов.

МАЛОВ Валентин Борисович

Как говорится, все, что с нами происходит в жизни, родом из детства. Скорей всего, это верно, потому что только тот человек, который сам прошел через множество жизненных испытаний, так глубоко и тонко может понимать детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Ну, обо всем по порядку...

Валентин Борисович Малов родился 2 января 1950 года в деревне Ладейки Даниловского района. В семье было трое детей, и послевоенные годы, конечно же, давали о себе знать. Так сложилось, что мама Валентина Борисовича воспитывала троих детей одна. Положение в семье было крайне сложное и, чтобы хоть как-то выжить, с согласия Валентина его определили в детский дом.

— Я быстро адаптировался к новым условиям жизни и до сих пор благодарен маме, всем моим воспитателям, учителям, обслуживающему персоналу за то, что они помогли сформировать во мне те мировоззренческие позиции, которые служат мне в жизни до сих пор, — говорит Валентин Борисович. — Более того, помогают мне в процессе работы ненавязчиво передавать подрастающему поколению такие непреходящие нравственные ценности, как чувство коллективизма, уважение к взрослым и пожилым людям, товарищество, верность слову и делу, любовь к Родине и вооружённым силам страны. А также прививать молодым людям потребность в занятиях физической культурой и спортом вот уже больше трех десятков лет.

Детство Валентин провел в детском доме, и уже там в нем сформировались лидерские качества. Он старался все время быть при деле: увлекался судомоделированием, посещал кружок радиодела, с удовольствием и азартом занимался туризмом. Ни один концерт художественной самодеятельности не проходил без участия Валентина Малова. Он пел, плясал — старался быть всегда в центре событий. Вокруг него все время собирались мальчишки и девчонки, которые готовы были поддержать своего друга в любых начинаниях.

Достигнув совершеннолетия, Валентин, как и многие его ровесники, ушел слу-



жить в армию. Службу проходил в береговых частях Тихоокеанского флота.

В молодости и зрелом возрасте Валентину довелось пожить в разных регионах Советского Союза.

— До сих пор я с уважением вспоминаю норильский период своей жизни, — говорит Валентин Борисович. — У нас была прекрасная компания друзей. Со временем жизнь развела нас, как говорится, раскидала в разные стороны страны, и сегодня, к сожалению, связь практически со всеми прервалась, но я очень хотел бы встретиться, чтобы узнать, как сложилась судьба каждого из них.

В семидесятые годы Валентин Борисович попал на постоянное место жительства в академгородок Черноголовка Московской области Ногинского района. Трудился в НИИ АН СССР.

— Видимо, моё детдомовское детство сформировало во мне особое качество — безболезненно и быстро находить общий язык с подростками и, более того, с подростками «группы риска», — продолжает разговор Валентин Борисович. В начале 2000 годов депутат ГД РФ Грешневиков Анатолий Николаевич на очередной встрече в реставрационной мастерской, возглавляемой Рыбниковым Александром Станиславовичем, посоветовал создать какую-либо структуру по работе с детьми и юридически закрепиться в Борисоглебском районе.

— С 1989 года по предложению Александра Станиславовича в летнее время мы работали в Борисоглебском монастыре: разбирали завалы, убирали мусор, подавали кирпич, делали разную другую посылную работу, — говорит Валентин Борисович. — Черноголовским мальчишкам полевого лагеря «Русичи» это очень нравилось. Таким образом, эти два человека способствовали тому, чтобы наша инициативная группа клуба «Русичи» создала и зарегистрировала в посёлке Борисоглебский Ярославской области АНО «Русичи».



В конце 80-х годов работа с детьми из Черногловки Московской области складывалась в двух направлениях: спортивно-оздоровительное и привитие умений и навыков подросткам в организации своей жизни в полевых условиях в палаточном лагере. Первое направление позволяло собрать детей вокруг определенной идеи, реализация которой была бы не только интересна, но и приносила бы вполне реальную пользу им самим и тем, кто рядом. Второе — позволяло занять подростков интересным и полезным делом в периоды школьных каникул.

В поселке мы начали с организации занятий в спортивной секции, создали детский клуб, в котором дети могли собираться, готовить и проводить различные вечера, найти и заниматься посильным, но действительно полезным для посёлка делом. Многие из тогдашних школьников получили навыки организаторской работы, приучились брать на себя ответственность за те пусть и небольшие дела, которые ими выполнялись.

Летняя лагерная жизнь для детей была неотъемлемой частью жизни посёлка. Все ждали того момента, когда, наконец, можно будет собрать рюкзак и отправиться туда, где ты сам отвечаешь за себя, за организацию своего быта, где вместе с тобой живут друзья, где ты — незаменимое звено, без которого весь лагерь не сможет функционировать нормально. Осознание этого было ключевым фактором, стимулирующим к участию в деятельности лагеря.

В самом начале полевой лагерь, представлял собой всего лишь небольшой палаточный городок, который помогла организовать администрация посёлка, предоставив некоторый инвентарь, возможность установки палаток и обеспечивая питание ребят. Все остальное лагерные поселенцы обеспечивали самостоятельно: заготавливали дрова, занимались приготовлением пищи, организовывали свой досуг.

Пришло время 90-х годов, заставившее людей думать, самостоятельно принимать решения, касающиеся многих сфер своей жизни; нелегкое время постоянной борьбы за жизнь, за здоровье, за благополучие свое и своих близких. В это время и формировался костяк лагеря — те ребята, кто первый раз приехал в него, учась ещё в начальной или средней школе. С самого начала, наставниками у них были наряду с руководителем лагеря и старшая молодёжь, уже заканчивающая школу или обучающаяся в колледжах и вузах — те, кто уже тогда выходил в самостоятельную жизнь.

Год от года лагерь благоустраивался, жизнь в нём делалась более размеренной и предсказуемой. Были закончены первые постройки: выросла баня на берегу реки Устье, благоустроены костровое место для приготовления еды и вечернего общения у огня, места для палаток, жизни и ночлега в них, появилась роликовая переправа через реку, одновременно являющаяся и возможностью перебраться на другой берег, и туристским этапом повышенной сложности.

Имея хоть какую-то базу, которая год от года совершенствовалась, жители лагеря стали задумываться не только о проблемах насущных, но и образовательных, воспитательных, развивающих, и о том, как лагерь будет жить завтра. Стали появляться новые виды и формы работы: организация различных соревнований, игр, ПСР в природной



среде — организация жилища, разведение огня и приготовление пищи, начальная медицинская подготовка и многое-многое другое.

Стало ясно, что бытовые и житейские вопросы имеют уже многократно опробованные решения, и лагерь приобрёл базу для новых возможностей, реализация которых диктуется сегодняшним временем, а именно — организация и проведение целевых тематических лагерей для детей из различных уголков России.

К концу 90-х годов всё чаще лагерь стал принимать гостей как из Ногинского района, так и из Москвы, Ярославля, Ростова и других городов страны. В лагерь стали приезжать юношеские команды, группы более взрослых людей. Проводились различные соревнования, обучение тем или иным навыкам жизни в природной среде, да и просто происходил обмен опытом между детьми и подростками в процессе совместной жизни в лагере. В базовые занятия первых поселенцев лагеря включались новые формы работы, расширялся круг участников, формировались дополнительные направления дальнейшей уже профессиональной деятельности «Русичей».

Начало 2000-х годов ознаменовалось некоторым изменением курса, по которому жил лагерь из года в год: прежний костяк лагеря стал уже почти взрослым: люди окончили школу, поступили в высшие учебные заведения — у них началась самостоятельная жизнь. Это, а также и другие факторы сыграли свою роль в постепенной трансформации лагеря из «временного», куда ребята приезжали на период каникул, в место, где уже можно жить постоянно в течение всего года и где их всегда ждал основатель и руководитель лагеря — Валентин Борисович.

Сегодня лагерь стал полноценной базой, подготовленной для проведения сборов, соревнований и просто краткосрочного проживания на берегу реки вдали от шума и суеты дымного города. В лагере есть все необходимое: деревянные домики, баня, хозяйственные помещения, кухня-столовая, дом для проведения коллективных мероприятий под крышей и другие. Появился ряд объектов, предназначенных для проведения учебных занятий — и спортивных, и туристических: имеется волейбольная площадка, оборудованы места для стрельбы из винтовок и из лука, а также для организации жизни над землёй — в кронах деревьев. И, конечно же, оборудованное место общей встречи — большой лагерный костёр, который объединяет и сближает всех жителей лагеря, откуда бы они ни приехали и в каком бы ни были настроении. ■



Досье:

Родился:

2 апреля 1950 года в деревне Ладейки Даниловского района Ярославской области

Образование:

Московский открытый педагогический университет им. Шолохова

Семья:

дочь

Хобби:

туризм

Любимая книга:

Марк Аврелий; Конфуций; Тойнби; Стивен Хоккинг

Любимы фильм:

17 мгновений весны

Любимое место на земле:

Борисоглебский лес

Девиз по жизни:

сделал сам, помоги другому

Ирина Новикова — человек давно известный в нашем городе. Это пример женщины, которая смогла себя реализовать во всех сферах: создала собственный успешный бизнес, вырастила замечательных детей, имеет множество друзей и партнеров в разных странах и успешно руководит общественной организацией... Далеко не все могут успеть за всю жизнь увидеть и сделать то, что уже успела Ирина Алексеевна. Она поделилась с нами историей своей жизни и своего успеха.

НОВИКОВА Ирина Алексеевна

Родилась Ирина 23 апреля 1960 года в городе Рыбинск, где окончила специализированную школу № 1 с углубленным изучением английского языка. Уже тогда, со школы, у неё проявился интерес к языкам. После школы Ирина (тогда еще Григорьева) поступила в Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, на факультет иностранных языков. Получив специальность «преподаватель английского и немецкого языков», окончила аспирантуру по специальности «социальная психология». В настоящее время Ирина Алексеевна — кандидат психологических наук. Она рассказывает, как через создание собственного бизнеса она пришла к общественной деятельности:

— Проблемы, которые меня интересовали всегда: психолингвистика или как обучить людей языку за короткий промежуток времени. Но учить язык нельзя просто так, это должно делаться с какой-то целью. Для чего нужно знать иностранный язык? Я считаю, для того чтобы люди могли общаться с зарубежными друзьями, партнерами, могли открыть для себя большой и интересный мир. И однажды я решила создать такую организацию, в которой процесс изучения языка был бы приятным, а результат обучения — успешным.

В 1991 году был основан Международный образовательный центр «ИН-ТИ-СИ», я увидела возможности Центра не только в сфере обучения иностранным языкам, но и в налаживании культурного обмена между странами и городами. Первым нашим методистом была Джулия Степлтон из США. Сначала мы работали по образовательным программам, потом расширили их спектр до художественных и музыкальных и стали проводить международные фестивали. Самый первый из них «First step» проходил в Ярославле в 1989 году. Эта культурно-общественная инициатива дала толчок к созданию



новых профессиональных объединений. Мы стали изучать методику ускоренного обучения языку, благодаря этому у меня появились коллеги из США, интересующиеся этой темой. С течением времени диалог Ярославля и США расширялся, принимал различные формы, поэтому активно развивалась деятельность общества Русско-Американской дружбы. Мы убедились сами и доказали всем, что дружеское общение между городами и обусловлено прикладным аспектом языковых программ. Действительно, изучая язык, мы наводим прочные мосты между разными странами, далекими городами, самобытными культурами.

В 2009 году ко мне обратились члены Правления Общества с предложением его



возглавить, и я согласилась. Почему обратились именно ко мне? Наверное, потому что у меня активная жизненная позиция, я всегда готова откликнуться на просьбу помочь в организации любого конкретного дела, в том числе и в вопросах создания бизнеса. А еще мне хочется до совершенства когда-то начать — активно привлекать в Ярославль студентов-иностранцев, в том числе из США, которые хотят изучать русский язык. Используя различные методики работы, мы вносим заметный вклад в развитие туристического кластера в Ярославской области, и наш потенциал позволяет сделать в этой области значительно больше.

Несмотря на то, что Ирина Новикова успешно ведет собственный бизнес и активно занимается общественной работой, она находит время и на семью, и на увлечения:

— Интересы у меня разнообразные: я люблю танцевать, время от времени хожу в студию — занимаюсь живописью. Люблю спорт, посещаю фитнес-клуб, сауну, плаваю.

Также мне интересна психология — это и профессия, и хобби. Обожаю языки, мне интересно все новое, что касается методики их изучения. К счастью, мои профессия и увлечения дополняют друг друга: танцы, музыку, рисование — всё это мы используем в процессе обучения. Стараемся, чтобы те, кто у нас занимается, развивались гармонично. По пятницам устраиваем ставший уже традиционным английский клуб, где у нас проходят дискуссии, праздники, обсуждения различных интересных тем с носителями ан-



глийского языка. Сама я владею методикой преподавания русского языка как иностранного, преподавания английского методом погружения, немецкого языка, для совершенствования языков езжу в разные страны, была в Германии, Голландии, США — там живут мои подруги и друзья.

Но основной мой любимый язык — английский. Очень хотела бы изучить французский, очень красивый поэтический язык, а также испанский — я занималась на курсах испанского, которые вела в США моя подруга. Нравятся также итальянский и японский языки. Начала уже немного изучать китайский.

Я люблю бывать в других странах, особенно в США. Первый раз ездила в Америку в 1991 году, тогда удалось посетить сразу несколько штатов: Теннесси, Массачусетс, Вермонт, Вирджиния, Флорида, Калифорния. Помню, это была первая поездка за границу — до этого выезжала только в Германию еще «старого образца». Мои друзья из Америки по возвращении из России, дома, в Сан-Франциско, создали русско-американский кружок. За границей обычно я чувствую себя очень легко, как рыба в воде, особенно во Флориде, где очень хорошие условия для погружения в языковую среду — прекрасная погода, море, воздух... Также комфортно мне и на Кипре (во многом из-за погоды и моря), в Швейцарии, Германии, Австрии. По России, к сожалению, я ездила не так много, хотя в прошлом году удалось побывать на Байкале, на родине моих предков. Очень жаль, что сейчас до Нью-Йорка легче и дешевле долететь, чем добраться в Забайкалье.

Мои дети сейчас работают со мной, в центре иностранных языков. Я вышла замуж в 1982 году на последнем курсе института, и у меня родились прекрасные дочь и сын, погодки — у них разница 1,3 года — Анастасия и Александр. Хотя они не выбрали иностранные языки своей основной профессией (у них экономическая специальность), но два языка им дали легко — английский и немецкий. Я считаю, что знание языков сильно расширяет возможности любого человека, дает ему шанс познакомиться со многими людьми, узнать много нового. Девизом Международного Образовательного Центра «ИН-ТИ-СИ» стали слова: «Иностранный язык открывает дверь в мир!», но это и мой девиз тоже. ■



Досье:

Родилась: 23 апреля 1960 года в Рыбинске

Образование:

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, специальность «преподаватель английского и немецкого языков», аспирантура по специальности «социальная психология», кандидат психологических наук

Семья: двое детей

Хобби: танцы различных направлений, живопись, спорт, психология

Любимая книга: специальная литература по психологии, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, произведения Бунина и Чехова, поэзия Цветаевой, Ахматовой, стихи Вознесенского.

Любимый фильм: «Однажды в Америке»

Любимое место на Земле: Байкал (Россия), Вермонт, Флорида (Соединенные Штаты Америки)

Девиз по жизни: «Иностранный язык открывает дверь в мир» и «Nothing is Impossible to a Willing Heart».

Есть немало имен наших горожан, которые хранятся в памяти жителей области долгие годы. Сергея Николаевича Овчинникова знают и помнят многие — от обычных жителей края до руководителей региона. Оно вписано в золотой фонд Ярославии и останется запечатленным в построенных больницах, школах, театре. Трудовой стаж Сергея Николаевича больше 70 лет. Он работал и помощником мастера, и заместителем председателя облисполкома. Этот человек прошел длинный путь, успев сделать много полезных, значимых для города и области дел, и сегодня не ушел на заслуженный отдых, а продолжает работать на благо ярославцев.

ОВЧИННИКОВ Сергей Николаевич

Сергей Николаевич возглавляет «Ярославское областное отделение Российского детского фонда» — организацию, которая создана для защиты самого дорогого, что есть у нашего общества, — детей. Он рассказал нам о своей жизни и долгом трудовом пути, который по силам совсем немногим.

Сергей Николаевич Овчинников родился в 1926 году в деревне Верхний Починок Мышкинского района Ярославской области. Он был старшим из пятерых детей, поэтому рано почувствовал груз ответственности, особенно после того, как отец ушел на фронт. Война забрала его навсегда в январе 45-го. Сергей Николаевич внёс и свой вклад в Победу, всю войну работая помощником мастера на текстильном предприятии. Он очень хотел на фронт, но его вернули к станку — не хватало рабочих рук. Работа была тяжелая — по 12 часов в день изготавливали тёплую одежду для фронтовиков.

После войны начинается его комсомольская, потом партийная работа. Сергей Николаевич проходит необходимое обучение и начинает работать сначала в Некоузском райкоме комсомола, потом в Ярославском обкоме ВЛКСМ. Поступает учиться в Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского, учится в Ярославской высшей партийной школе. По окончании этого учебного заведения в 1960 году начинает работать в Ярославском горкоме партии — заместителем, затем заведующим отделом пропаганды, одновременно обучаясь в аспирантуре пединститута (1962-1966 гг.). Через три года, повышая свою квалификацию в Академии общественных наук при ЦК КПСС, защищает диссертацию на степень кандидата философских наук. Если посчитать все время обучения Сергея Николаевича, получится внушительная цифра — 20 лет — это далеко не каждому под силу.

В 1962 году Н.С. Хрущев проводит ряд реформ, в результате которых ликвидируются горкомы КПСС, и Сергея Николаевича переводят в Кировской райком КПСС, где он работает сначала в должности секретаря, потом становится первым секретарем районного комитета партии. Кировский район города очень сложен для работы: здесь сосредото-



ны важные учреждения культуры, подавляющее большинство вузов и другие объекты. В результате активной работы Сергея Николаевича район преображался: открывались библиотеки, клубы, поликлиники, получила значительную поддержку работа органов правопорядка силами добровольных народных дружин и многое другое.

С 1965 года по 1975 Сергей Николаевич работал заведующим отделом пропаганды и агитации Ярославского обкома КПСС. Уровень организации работы в отделе заметно повлиял на результаты деятельности ОК КПСС в целом. В июле 1967 года ЦК КПСС одобрил опыт пропагандистской и массово-политической работы Ярославской областной партийной организации — была выпущена брошюра Сергея Николаевича с обобщением опыта идеологической работы партийных организаций области. С 1975 года по 1987 он занимал должность заместителя председателя Ярославского облисполкома — это был пик его карьерного роста. Эта должность предполагала координацию деятельности учреждений образования, культуры, здравоохранения, правоохранительных органов и др. В эти годы Сергей Николаевич принял участие в строительстве значимых объектов нашего города и области: ТЮЗа, областной клинической больницы, центральных районных больниц, школ, театрального института, районных домов культуры, ретрансляторов и телевизионные передатчиков — и это далеко не полный перечень объектов, за появление которых мы можем быть благодарны Сергею Николаевичу Овчинникову. В сфере культуры было проведено немало значимых мероприятий всесоюзного и международного уровня. В 1987 году он выходит на пенсию, о которой говорит так: «Мне назначили персональную пенсию союзного значения. Но фактически я её не получаю, потому что и Союза уже нет и законодательные акты, с ним связанные, тоже стали фактом истории».



С выходом на пенсию Сергей Николаевич не перестал работать: по предложению обкома КПСС и облисполкома в 1988 году он становится председателем правления только что созданного Советского детского фонда им. В.И. Ленина, сейчас организация называется «Ярославское региональное отделение Российской детского фонда». И по-прежнему результаты его работы признаются лучшими в стране и ставятся в пример. 15 лет он был председателем попечительского совета Российского Детского Фонда, сейчас — заместитель председателя этой общероссийской организации. Работа С.Н.Овчинникова по достоинству оценена Отечеством. В числе множества его высоких наград ордена: «Знак Почета» (трижды), «Дружбы народов», «За дела милосердия» и орден преподобного Сергия Радонежского; 14 медалей, в том числе: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За Победу над Германией». Он удостоен звания «Отличник просвещения РСФСР», имеет почетную грамоту Правительства Российской Федерации, его имя занесено в Книгу почета Ярославской области.

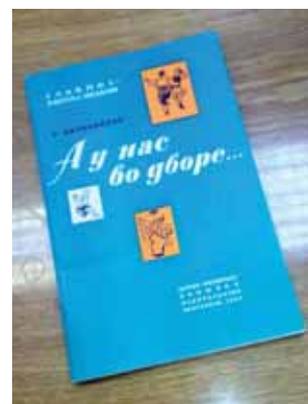
Сергей Николаевич старается находить время и на свои увлечения: садоводство и огородничество, а также охоту и рыбалку — он является Почетным членом Россохотрыбсоюза.

Выдающуюся тягу к знаниям Сергея Николаевича унаследовали и его потомки: сын — кандидат психологических наук, был старшим преподавателем ЯГПУ им. Ушинского. Он помогал создавать институт в Мозамбике, руководил кафедрой педагогики и психологии. Причем перед поездкой в эту



страну за полгода выучил португальский язык, преподавал психология и педагогику без переводчика и свободно общался с местным населением. К сожалению, сына и супругу Сергей Николаевич потерял. «Произошла трагедия, — говорит Сергей Николаевич, — но у меня есть хорошая семья: внук, Сергей, кандидат технических наук. Он закончил аспирантуру в нашем политехе, в Москве защитил диссертацию. Сноха — кандидат химических наук. Есть уже правнуки, их трое — младшему 4 года, старшему — 11 лет. Замечательные, трудолюбивые мальчики».

Трудовой стаж Сергея Николаевича — 72 года. Он, как всегда, работает не для галочки, он привык работать на результат, добиваться поставленных целей — ведь на него рассчитывают многие люди, которым Российский детский фонд оказывает помощь. Девиз, с которым он продолжает уверенно идти по жизни, такой: «Именно в труде во благо людей — смысл жизни каждого человека». ■



Досье:

Родился:

10 октября 1926 года в деревне Верхний Починок Мышкинского района Ярославской области

Образование:

Высшее. Окончил Высшую партийную школу, аспирантуру Педагогического университета, Академию общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат философских наук

Семья:

внук, 3 правнука, 2 снохи.

Любимая книга:

Любимый фильм: Кино и книга были частью моей работы, похожие проблемы мне приходилось решать более полувека. А любимое произведение зависит от времени и происходящих событий.

Любимое место на Земле:

родной Ярославль

Девиз по жизни:

Именно в труде во благо людей смысл жизни человека

Соприкосновение
с разными видами
художественного
творчества —
естественная

потребность человека во
все времена. Культурная
сфера бесконечно широка
и многообразна: от
наскальных рисунков до
Джоконды, от частушек
до оперы, от гопака и до
балета. В наши дни мы,
как никогда, нуждаемся
в прекрасном, но
современные реформы в
стране заметно изменили
облик культуры, пути и
формы популяризации
искусства, его
доступность. Эта сфера
жизни общества всё еще
продолжает искать свой
формат в непростых
реалиях сегодняшнего
дня.

ОРЛОВ Александр Евгеньевич

Александр Орлов — человек, остро чувствующий потребность в принципиально новых формах связи людей и культуры. Всю свою жизнь он был тесно связан с искусством и глубоко разбирается в нём. Именно поэтому Александр Евгеньевич создал Ярославский Фонд развития культуры — организацию, призванную помочь творческим людям создавать прекрасное, а обществу — знакомиться с самыми разнообразными их творениями. Он рассказал нам, что именно подвигло его на создание Фонда, описал свой жизненный путь, позволивший ему приобрести необходимые знания и опыт для руководства этой организацией.

Александр родился и вырос в Ярославле в рабочей семье. Дед воевал в Великой Отечественной, остался жив. После окончания школы Александр Евгеньевич поступил в Ярославский политехнический институт. Почему он, гуманитарий, решил получить техническую специальность, объяснил следующим образом: «Я сознательно выбрал Политех, потому что знал — там дают серьезные базовые знания. Тем более что в школе мне всегда легко давались физика и математика. Гуманитарное образование не привлекало и потому, что самообразование в этой сфере всегда имело место.

С раннего возраста родственники брали меня с собой, когда ходили к друзьям в общежития, и я с удовольствием «транслировал» репертуар самых известных тогда певцов, чем очень веселил и развлекал народ. С семи лет я начал заниматься в театральном кружке; так же рано освоил гитару, играл в духовом оркестре; был участником вокально-инструментального ансамбля. Так получилось, что всю свою жизнь с раннего детства я был артистом. В самодеятельности участвовал с того времени, с какого себя помню, и всегда мне было это интересно.

Закончив обучение в политехническом, по распределению попал на Ярославский радиозавод; проработав там год, окончательно убедился, что техника — это не моё и полученная специальность не то, чем мне хотелось бы заниматься всю жизнь. Правда, параллельно учился в Ленинградском ин-



ституте повышения квалификации, осваивая специальность «микроэлектронные технологии». Потом с инженерной должности перевелся заместителем директора Дома культуры «Радий» — ДК был профсоюзный, и я продолжал числиться сотрудником радиозавода. Работая в «Радии», я понял, как много всего еще нужно освоить, поэтому решил попробовать себя как артист в нашей Филармонии. Пока работал там, окончил экстерном Ярославское училище культуры, буквально за полтора года освоив его курс. К тому времени написал уже достаточно много песен — только к 25 годам был автором порядка 150 композиций. Работая в Филармонии, познакомился с режиссером Г.Б. Дроздовым, с которым потом была связана важная часть моей творческой жизни. Он работал в Волковском театре, а меня туда постоянно приглашали на запись. Когда мне было чуть за двадцать, мне удалось написать музыку к спектаклю «Березовая ветка», на афише я был объявлен композитором. Г. Б. Дроздов в это время готовился к созданию нового театра, собрал для этого хорошую команду, и мне посчастливилось оказаться в числе основоположников театра нового типа.

В конце концов, Г. Дроздов открыл первый в СССР коммерческий театр «Колесо» в городе Тольятти, который сейчас носит его имя. Это было громкое, значимое и новое для культуры событие. В «Колесо» приезжало множество известных артистов — и на гастроли, и чтобы поучиться у Дроздова. Со мной было несколько музыкантов-единицеменов, у нас была полная творческая свобода. Поработав там, вернулся в Ярославль; часть музыкантов стала работать со мной в ТЮЗе. Но, к сожалению, это продолжалось не слишком долго: может, я «не вписался», может, это изначально было не моё. К тому времени страна вошла в трудные 90-е. В искусстве тоже начался период «безвременья», и я решил освоить другую сферу — бизнес. Несколько лет ушло на создание и развитие организации, приходилось много



ездить по стране. Но в Ярославле вернулся к тому, что действительно интересно — к культуре... О том, что изначально выбрал политех, — не жалею. Как показала жизнь, я не ошибся с тем, что получил хорошую базу, а остальное наработал и изучил самостоятельно.

Большую часть жизни я посвятил важнейшей сфере человеческого бытия — культуре. Всё, что делает человек, он делает для выражения своих идеалов. Культура — это накопленный нами опыт, который мы воспроизводим и предаем будущим поколениям, формируя историческую память страны.

Александр рассказал нам о том, чем он увлекается и чем живет помимо общественной деятельности: «У меня несколько хобби: занимаюсь боевыми искусствами: ушу, каратэ, бокс, уважаю спорт. Практикую йогу, медитацию. Начал заниматься этим давно, но сейчас оно теряет для меня ценность из-за излишней популяризации. Я же стараюсь попробовать всё, что связано с человеком, с его самосовершенствованием. Всегда ищу что-то новое.

В семье у меня всё хорошо, поэтому не люблю ничего рассказывать на эту тему. Такие личные вещи, я считаю, нужно держать при себе. Главная моя семья — единомышленники.

За свою жизнь я много путешествовал: пока занимался бизнесом, объехал почти всю страну. Больше всего мне нравится бывать на побережье Черного моря. Когда смотрю фотографии тех лет, такая ностальгия накрывает иногда... Хочется исчезнуть для всех, уехать на море хоть на пару недель. Я весь Крым узнал, путешествуя по туристическим маршрутам; обошел пешком весь черноморский берег — от Анапы до Адлера и от Адлера до Сухуми.

Фильмы люблю смотреть те, которые позволяют открыть для себя что-то новое. Люблю ездить на фестивали и форумы. Это еще одно хобби: встречаться, знакомиться и общаться с интересными людьми. В этом году на фестивале «Зеркало» удалось увидеть таких замечательных людей, как П. Лунгин, кинокритик А. Плахов, несколько зарубежных артистов и критиков. Предпочтение отдаю авторскому кино, особенно таких режиссеров, как П.Гринвей, А.Ходоровски,



Ф.Феллини, И.Бергман. Но не всех и не многие их смотрят в России.

Кумира у меня нет, я считаю: худшее, что может делать человек, — это подражать, лучшее — найти себя и быть собой. Когда-то нас воспитывали, ставя в пример героев — например, Павла Корчагина. «Как закалялась сталь» — это произведение о людях, которые всегда оставались верны себе. «Повесть о настоящем человеке» — это особая тема, тоже тема героя. Вся сила советского искусства заключалась в создании образа героя. Люди старались развивать в себе те качества, которые свойственны герою, но не подражать. Особенно удивительна советская культура тем, что никогда и нигде за столь короткий срок не возникло такого количества ярких, неповторимых личностей. Я вырос в такой культурной среде и до сих пор не представляю своей деятельности в иной сфере. Сегодня — это Ярославский Фонд развития культуры с новыми подходами и новыми возможностями. ■



Досье:

Родился:

Процесс продолжается

Образование:

Ярославский Политехнический институт; Ленинградский институт повышения квалификации; Ярославское училище культуры.

Семья:

Весь мир

Любимая книга:

Последняя прочитанная. Плохих книг не читаю.

Любимый фильм:

«Седьмая печать» И. Бергман

Любимое место на Земле:

Черноморское побережье, Кавказ, Краснодар, Крым.

Девиз по жизни:

Хочешь Быть — Будь!

Яркая, активная, креативная и самое главное — инициативная! Такой знают многие студенты вузов эту обаятельную девушку. Председатель координационного совета Ярославской областной молодежной общественной организации «Союз студентов» Ольга Разумова поделилась с нами своим оптимистичным настроением и рассказала о себе.

РАЗУМОВА Ольга Александровна



Родилась Ольга в Ярославле, училась в школе № 4 им. Н.А. Некрасова и уже в детские годы проявляла отличные организаторские способности и лидерские качества. Годы своего детства, как и многие из нас, вспоминает с доброй улыбкой.

— У мамы с папой я одна,— рассказывает она,— поэтому всю любовь, заботу и внимание они дарили только мне. Наверное, поэтому с самых юных лет мир вокруг меня выглядел весьма безоблачным и беззаботным.

Родители старались развивать в единственной дочери лучшие качества. Мечтали, чтобы училась хорошо, занималась искусством и вообще проявляла живой интерес к окружающему миру. В четыре с половиной года Олю записали в школу искусств, но занималась она там недолго, камнем преткновения стало сольфеджио.

— Не скажу, что мне жутко не нравилось там, просто это было не мое,— продолжает разговор Ольга.— Прошло уже столько лет, а я отчетливо помню, с какой неохотой и нежеланием мне приходилось посещать эти занятия. Зато в 8 классе я сама вполне осознанно пошла учиться в художественную школу, которую позже с успехом и закончила.

Любознательность и активность проявились у Оли уже в начальных классах шко-

лы. Когда ей было восемь лет, вместе с родителями Ольга поехала в гости в Москву, и там ее заинтересовала надпись на бейдже одной знакомой — «редактор».

— Когда я вернулась в школу, мне очень захотелось самой попробовать «побыть редактором» — сделать какую-нибудь газету,— рассказывает она.— Я поделилась своей идеей с подругой, с которой мы и решились на пилотный выпуск, посвятив стенгазету нашим космонавтам — Юрию Гагарину и Валентине Терешковой. Получилось у нас слегка наивно, конечно, но начало было положено.

Позже к редколлегии присоединились и другие ребята. Все вместе стали выпускать хорошую стенгазету с интересными рубриками и зарисовками.

Окончив школу с серебряной медалью, Ольга решила пойти по стопам родителей и поступила в Ярославский государственный технический университет на инженерно-экономический факультет. Учеба давалась легко, поэтому времени на общественную деятельность было предостаточно.

— Первичной организацией «Союза студентов» ЯГТУ для всех первокурсников проводилось собрание, так называемая, «вертушка»,— вспоминает Ольга.— Нам подробно рассказали, чем живет организация, какие направления деятельности существуют и каким образом можно проявить себя.

Долго не раздумывая, Ольга выбрала творческое направление, в задачи которого входила организация различных мероприятий. И... началась активная, полная ярких эмоций студенческая жизнь. В 2006 году ребята подготовили свое первое серьезное мероприятие, которое традиционно проводится и до сих пор — «Впервые на первом».

— Помню, что тогда я очень переживала, как у нас все пройдет, как отнесутся мои друзья к этому проекту,— говорит Ольга.— Но все прошло отлично, сразу после окончания мероприятия нас официально пригласили войти в «Союз студентов» и в организацион-



ный комитет Межрегиональной Ярославской Лиги КВН. Вот это уже было круто! Я была на седьмом небе от счастья!

Так с 2006 года и закрутилась карусель интересных проектов, мероприятий, праздников, в которых Ольга неизменно и неустанно принимает участие. Без общественной жизни, улыбок друзей она себя уже и не мыслит.

Ольга Разумова два года была в составе Молодежного Правительства. Попастъ туда молодым людям с активной гражданской позицией можно, но не так-то просто. Будучи еще на третьем курсе университета, Ольга подготовила социальный проект «Чистый город в подарок 1000-летию». Предполагалась серия субботников в черте города, фотоконкурс и посадка деревьев.

— Когда я защищала этот проект, сроки поджимали — до юбилея города оставалось не так много времени, — продолжает разговор автор проекта. — Поэтому субботники, конечно, мы провели, конкурс фотографий организовали, но не успели посадить аллею, как планировали изначально. Но все равно по итогам защиты моего проекта я попала в ряды членов Молодежного Правительства.

В 2008 году уже с другим, не менее интересным проектом Ольгу Разумову вновь приняли в состав Молодежного Правительства. На этот раз она выступила с проектом «Галерея молодежных инициатив». Сборник информационных материалов, посвященный лучшему опыту среди реализованных молодежных проектов, был подготовлен с целью расширения ресурсных возможностей детских и молодежных общественных объединений Ярославской области.

— В этом составе Правительства меня избрали председателем, — говорит Ольга. — Это очень ответственная должность. Я полностью погрузилась в работу с молодежью, сама принимала активное участие в самых разных мероприятиях.

В 2011 году на отчетно-выборной конференции Ольгу избрали председателем ЯОМОО «Союз студентов». Под ее руководством сегодня 8 первичных организаций, которые активно включены в единый творческий процесс.

— Многим кажется, что руководитель организации только и делает, что общается с молодежью, — с улыбкой говорит Ольга, — это заблуждение. На самом деле мне приходится постоянно держать руку на пульсе. Я должна быть в курсе всех событий, которые проходят у нас, располагать всей необходимой информацией относительно меропри-



ятий, которые проводят у себя первичные организации. Через меня проходит огромный поток проектной и другой документации — работы всегда много, но я этим живу и дышу!

«Валенки-шоу», «Интеллект-арена», фестиваль творчества среди молодежи с ограниченными возможностями «Виктория», фестиваль современного танца «Wild Wild Dance», «Впервые на первом» — это далеко не весь перечень мероприятий, которые с успехом проходят в течение года среди молодежи.

— Каждый проект — это отдельная история, я бы даже сказала, целая жизнь, — говорит Ольга. — И каждый раз я ее проживаю словно заново, когда мы готовимся к мероприятию, проводим его и потом анализируем, что получилось, а над чем еще стоит поработать.

Сегодня Ольга работает во Дворце молодежи заведующей отделом по работе с общественными организациями и неформальными молодежными объединениями.

— Свободного времени, конечно, остается маловато, но, когда есть, я с удовольствием путешествую, — признается девушка. — Но всегда с пользой, так сказать, для дела. Люблю и пляжный отдых, но больше по душе что-нибудь познавательное. Из последних моих поездок выделила бы, наверное, месяц, который я провела в Сочи на Олимпийских играх. Чтобы попасть в ряды волонтеров, нужно было пройти несколько этапов. Но на своем жизненном опыте я уже убедилась, что главное — желание, все остальное — обязательно будет! ■



Досье:

Дата рождения:
18 ноября 1988 года

Образование:
высшее (Ярославский государственный технический университет, инженер по специальности «Стандартизация и сертификация» 2011 г.; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, магистратура по профилю «Менеджмент в образовании» с 2013 г. по н.в.)

Любимая книга:
Л. Улицкая, «Казус Кукоцкого».

Любимый фильм:
«Москва слезам не верит»

Любимое блюдо:
утка, запеченная в духовке

Любимое место на Земле:
еще не обнаружила

Мечта:
постоянно путешествовать

Девиз по жизни:
«Будь таким, каким хочешь быть! Все приходит вовремя!»

Казачество много веков олицетворяло собой надежный щит нашей страны. Казаки принимали участие во всех значимых для Родины сражениях, и сейчас они бережно хранят свои традиции и культуру. Казачье общество отличалось превосходной самоорганизацией (при необходимости всегда очень быстро могли мобилизоваться и дать отпор врагам), вместе с тем было сильно тем, что выстраивалось по очень четкой структуре. Но без опытного человека во главе объединения, способного задать нужный тон и ритм, мало что могло получиться.

РОЗОВ Сергей Викторович



В Ярославском отдельном казачьем обществе по решению самих казаков области атаманом стал Сергей Викторович Розов. Он рассказал нам о своей жизни и о том, как стал атаманом.

Родился Сергей Викторович 9 февраля 1969 года в Ярославле, и всю жизнь живет здесь, исключая время, когда служил в армии. Учился в средней школе № 37. После школы, в 1986 году, поступил в Ярославский политехнический институт, на автомеханический факультет. Отучившись на первом курсе, ушел в армию. Сергей Викторович вспоминает об этом времени: «Сначала хотел поступать в военное училище, даже вырвал два зуба, потому что было что-то не так с прикусом. Но туда взяли учиться тех, кто уже отслужил. Хотел попасть в Воздушно-десантные войска, даже прыгал с парашютом три раза, но на границе служить понравилось больше — там свобода лучше чувствуется. Ты вроде бы и служишь, но чувствуешь себя вольнее. Причем на границе я служил с собакой, с собакой пришел и из армии. А перед этим её три года тренировал, и сам к службе готовился. А после армии хотел остаться в пограничных войсках: быть офицером-пограничником. Но обстоятельства сложились так, что пошел доучиваться в политех и после него в армию не вернулся.

Позже, в 1997 году, я поступил в Ярославское духовное училище на специальность

«катехизация». Это своего рода педагогика веры, углубленное проповедование, или повышение квалификации православного человека. Есть миссионеры, которые говорят с язычниками, совершенно несведущими в православии людьми, а есть катехизаторы, которые общаются с христианами, помогают глубже понимать и лучше знать религию. Ведь 80 % верующих имеют очень ограниченные знания. Максимум, чем ограничивается их участие в церковной жизни, — крестились, венчались — на этом и все. Вот я и пошел учиться, чтобы самому лучше разбираться и другим уметь объяснить».

Окончив духовное училище в 2000 году, Сергей Викторович продолжил получать новые знания в Международном университете бизнеса и новых технологий (МУБиНТ) уже на экономическом факультете по специальности менеджер организации, в 2003 году получил соответствующий диплом. В настоящее время Сергей Викторович продолжает повышать уровень своего образования — проходит завершающий этап обучения в Ярославском государственном педагогическом университете на специальности «теология» (исторический факультет). Пойти туда учиться его благословил правящий архиерей.

У Сергея Викторовича большой опыт работы в коммерческой сфере: после окончания политехнического института с 1993 года он работал менеджером по продажам, потом заместителем директора по коммерции, а с 1995 года по 2012 — директором организации, поэтому сейчас он успешно ведет своё дело. На вопрос, как ему удается успевать и бизнесом заниматься, и руководить казачьим отделением, он ответил: «Бизнес — дело привычное, а казачество сейчас у нас практически в любительской форме. Я хочу, чтобы это стало более серьезной работой. А для этого необходимо казачеством плотно заниматься, как, например, в наших южных областях: там атаман — это государственная должность, и местные казаки активно участвуют в различных сферах деятельности государства. Это похоже на роль национальной гвардии в Штатах. Ведь и у нас государство может привлекать силы казаков при возникновении чрезвычайных ситуаций, для охраны право-



порядка, для проведения патриотических акций, воспитания молодежи. И тогда не придется прибегать к принуждению — всегда найдутся люди, сами заинтересованные в этой работе».

Сергей Викторович активно занимается общественной деятельностью уже давно — с 1996 года он участвовал в восстановлении православных храмов в Ярославской епархии, распространял православную литературу по благословию архиерея. Несколько лет был председателем Ярославского отделения Русско-Афонского общества, организовывал взаимодействие с Патриархией, Болгарской и Греческой церквями, налаживал совместную работу церкви и администрации. Также Сергей Викторович занимал должность председателя Ассоциации городских и сельских поселений, был ответственным секретарем оргкомитета «400 лет Народно-го единства», где координировал проведение конференций, выставок, патриотических акций. Кроме того, он руководит Ярославской ассоциацией собственников жилья.

Сергей Викторович говорит о своей общественной деятельности: «Православие — это тоже вид общественной деятельности. Поэтому можно сказать, что ею я занимался практически всегда, просто сейчас акцент сдвинулся в более патриотическую сторону, и даже казачеством я занимаюсь ради православной веры.

Как я пришел в казачество? Казаки обратились с просьбой к Владыке, чтобы он благословил меня на службу в казачество, несмотря на то что я не из урожденных казаков (мои предки — кулаки и священники). Владыка благословил. А казаки выбрали меня своим атаманом — я согласился. Я изначально человек патриотичный, раньше мечтал служить в армии, быть офицером. Видимо, отсюда осталась тяга к службе, поэтому сейчас в казачестве. Лев Толстой считал, что граница породила казачество, а казачество породило Россию».

Сергей Викторович рассказал и о личных сторонах своей жизни: «Моя семья — это супруга и пятеро детей, воспитывать которых совсем не просто. Забот много, но делим их с женой. Да и дети растут, старшая дочь уже взрослая — замужем. А так — справляемся с супругой, старшие помогают младшим. А когда пятеро детей, то уже



не до хобби. Ребят надо отвезти на танцы, в другие кружки, потом на отдых свозить. Из моих хобби могу назвать собаку лабрадора, хотя она тоже больше для детишек. А я люблю ходить на охоту, собирать грибы. Читать люблю. Какая любимая книга — сложно сказать, ведь пристрастия с возрастом меняются. Сейчас больше читаю книг, связанных с православием, а также очень интересна тема царствования Иоанна Грозного, поэтому стараюсь находить научные исследования, исторические документы, освещающие деятельность этого царя. Конечно, интересны и другие исторические темы — например, царствование Николая Второго. В данный момент читаю сочинения Иоанна Златоуста.

И фильмы нравятся тоже исторические. А когда собирался служить в армии, то любимыми были фильмы про государственную границу. Сейчас самый любимый фильм, наверное, «Александр Невский». Именно в нем звучат очень близкие мне слова: «Не в силе Бог, а в правде».



Досье:

Родился:
9 февраля 1969 года

Образование:
1986-1993 гг. Ярославский политехнический институт, автомеханический факультет, специальность — автомобили и автомобильное хозяйство;

1997-2000 гг. Ярославское духовное училище, специальность — катехизация;

2000-2003 гг. Международный университет бизнеса и новых технологий (МУБИТ), экономический факультет, специальность — менеджмент организации;

2009 г — 2013 г Ярославский педагогический университет, исторический факультет, специальность — теология.

Семья:
жена, 5 детей

Любимая книга:
исторические, святоотеческие.

Любимый фильм:
«Александр Невский»

Любимое место на Земле:
конечно, Россия. А кроме неё — Афон

Девиз по жизни:
«Не в силе Бог, а в правде». Александр Невский

Анатолия Федоровича Сергеева, сопредседателя Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», хорошо знают в Ярославле и за пределами области по его вкладу в развитие бизнес-отношений и исторических исследований в этой области. Он рассказал нам, как ему удается совмещать в своей жизни такие разные сферы деятельности: преподавать в вузе, писать книги и руководить собственной компанией.

СЕРГЕЕВ

Анатолий Федорович



Родился Анатолий Федорович 5 мая 1947 года в Ярославле. В 1965 году окончил среднюю школу № 57; в 1970 году — Ярославский технологический институт. После института Анатолий Федорович работал мастером участка резиносмещения на Ярославском шинном заводе, старшим инженером отдела главного технолога. С 1977 по 1986 год он занимается общественной деятельностью. Следующий этап в жизни Анатолия Федоровича связан с ОАО «Славнефть-Ярославнефтепродукт»: сначала он — начальник отдела, потом главный инженер, затем генеральный директор и наконец — вице-президент нефтегазовой компании «Славнефть».

В настоящее время Анатолий Федорович — генеральный директор ООО (какого?!), учредитель ряда компаний. Он член Общественной Палаты Ярославской области, председатель комиссии по трудовым отношениям и социальным вопросам, член экономического Совета Ярославской области и ряда экономических сообществ предпринимателей, член Общественного Совета по антимонопольной деятельности, защите прав предпринимателей. Также он доцент РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, Почетный нефтехимик, Почетный работник ТЭК, кандидат экономических наук, профессор.

Анатолий Федорович — организатор и участник большого количества международных конференций по вопросам развития нефтяного бизнеса в России. Имеет множество наград разного достоинства, среди которых — орден Дружбы народов; учрежденный Губернатором Ярославской области Почетный знак Алексея Петровича Мельгунова; знак Ярославской областной Думы «За большой вклад в развитие Ярославской области» и целый ряд других. При его активном участии в Рыбинске поставлен памятник Людвигу Нобелю.

В 2002 году Анатолий Федорович инициировал создание Ярославского регионального отделения Общероссийской обществен-

ной организации «Деловая Россия» и стал его председателем. Длительное время занимал должность заместителя председателя Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» по вопросам регионального развития. Он рассказывает: «По должности заместителя мне приходилось ездить по всей стране, решая различные вопросы. Потом я вернулся из Москвы в Ярославль, где тихо и спокойно. С тех пор живу на два города. В Москве у меня сын, внуки — это город для молодых и активных.

Мой сын, Александр Анатольевич Сергеев, работает в финансовых структурах Москвы, подарил мне двоих внуков: внучка учится в Банковском колледже в Москве, внук — в школе олимпийского резерва, занимается волейболом. Моя супруга, Нина Ивановна Сергеева, кандидат педагогических наук. Сейчас она на заслуженном отдыхе, а раньше возглавляла учебный центр «Славнефти».

Помимо работы и общественной деятельности у меня есть хобби — исследование дела Нобелей. К настоящему времени уда-



лось написать несколько книг-исследований, посвященных этой теме».

Когда Анатолий Федорович работал в компаниях, связанных с нефтью, он смог прочувствовать результаты труда братьев Нобелей — нефтяное производство, созданное ими. Их деятельность разворачивалась на той же территории, где работал и он. Приходилось работать с архивными материалами, анализировать факты, характеризующие этих людей. Анатолий Федорович интересовался их опытом развития своего дела, взаимоотношениями с людьми, которые работали вместе с ними. Капитал Нобелей был частным, но он работал на общество, и отношение к людям для них было главным. Поэтому и жизненные силы тех, кто работал с ними, были преобразованы в столь мощное нефтяное дело, которое Нобели вели в России. Он посвятил братьям Нобель уже три книги, созданные в соавторстве с Владимиром Рябым. Эти исследовательские труды объединены одной идеей: показать, как умение российских изобретателей, прежде всего инженеров, умноженное на капиталы запада, может преобразовать Россию в столь короткие сроки. Самым важным своим трудом Анатолий Федорович считает монографию «Нобели для России, Россия для Нобелей», изданную в 2003 году. Это первое серьезное масштабное исследование данной темы, которое высоко оценили специалисты — экземпляр книги находится в музее Нобелей в Стокгольме.

Анатолий Федорович рассказал, какие факторы привели его к общественной работе, сделали успешным предпринимателем и известным исследователем: «Я всю жизнь занимался общественной деятельностью. Но по природе я инженер, очень долго проработал на этой должности, потом получил второе образование в институте Нефти и Газа. Когда его окончил,

стал там преподавать, до сих пор читаю два курса.

Еще в школе меня тянуло к инженерному делу, мой отец, Фёдор Николаевич, работал на заводе. Он прожил долгую жизнь — прошел Финскую войну, уйдя на неё добровольцем, и воевал до 1944 года, пока из-за ранения, не вернулся домой. Он командовал отдельным дивизионом гвардейских минометов. Отец получил экономическое образование, работал в Управлении Северной железной дороги. Главное, что было в отце, и, надеюсь, есть в моём характере, — это ответственность, справедливость и жизненная мудрость. Отец сам прошел хорошую школу



бизнеса. Сначала был подпаском, потом пастиухом. После они переехали в Москву, купили то ли лавку, то ли трактир и... успешно разорились. Отец говорил, что лучшая школа жизни — это когда работаешь мальчишкой-половком: людей учишься видеть. Отца уже давно нет в живых, но всей своей мудрой жизнью он многому научил нас, троих своих детей — меня, брата и сестру.

Из своих любимых занятий могу назвать чтение — многие авторы и книги любимые. Больше всего нравится Илья Эренбург, люблю перечитывать Чехова. Музыка люблю, в свое время будучи секретарем горкома комсомола, я открывал джазовый клуб. С тех пор очень люблю джаз, песни Джо Дассена. А стихи обожаю слушать в исполнении Михаила Казакова — в этом, считаю, ему нет равных

Любимое место и место, где любишь бывать — они разные. Я люблю бывать на Плещеевом озере — там, где раньше стоял храм Александра Невского. Это очень красивое место. И оттуда замечательно смотреть, как необъятные просторы земли уходят вдаль, — это очень величественное и завораживающее зрелище. Еще люблю выезжать на середину замерзшего Рыбинского водохранилища, выключать свет, и ощущать, как земля сливается с небом, чувствовать полнейшую тишину. Мне нравится приезжать в те места, где можно переосмыслить себя. А любимое место — это то, где я нахожусь сейчас.

Я живу без девизов, время слишком быстро бежит, всё меняется, а девиз — это определенные рамки, конформизм. Это не значит, что у меня нет убеждений. Просто нет девиза». ■

Досье:

Родился:

5 мая 1947 года в Ярославле.

Образование:

Ярославский технологический институт, технологический факультет; Российский Государственный Университет нефти и газа им. И.М. Губкина

Семья:

жена, сын, внук и внучка

Любимая книга:

произведения И. Эренбурга, А.П. Чехова

Любимый фильм:

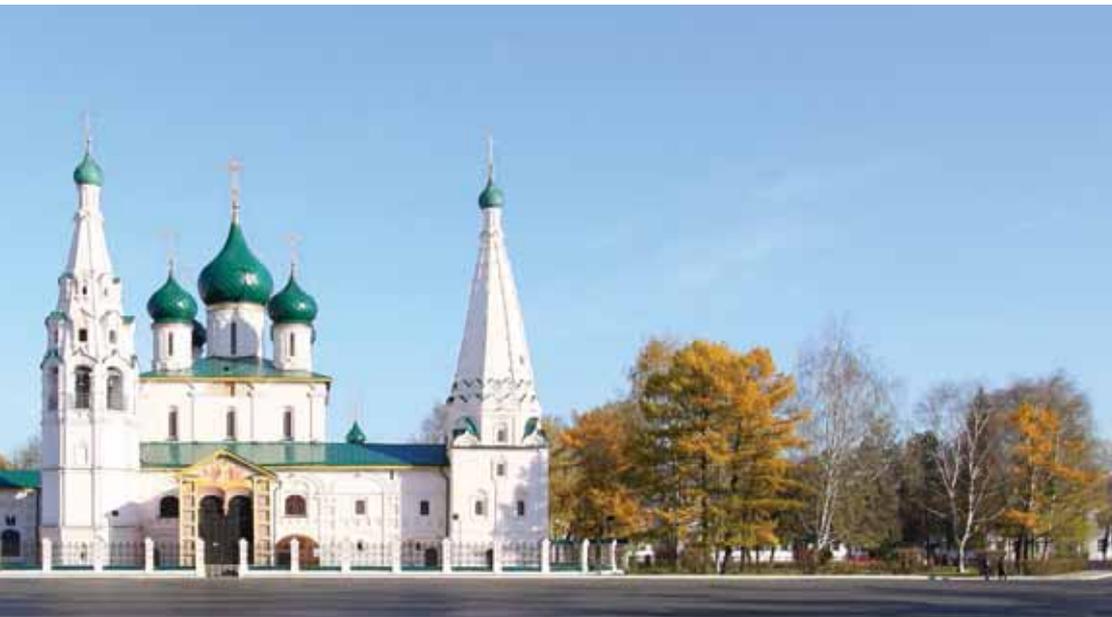
Фильма любимого нет.

Любимое место на Земле:

то, где я нахожусь сейчас

Девиз по жизни:

живу без девизов



Эта встреча с Анной Александровной Смирновой у меня не первая. Я видела её не раз в работе и в Доме детского творчества, и в Музее кацкарей в качестве исполнительницы народных песен, рассказчика о русских народных традициях, умело управляющуюся с русскими народными инструментами и с детской, а также взрослой аудиторией.

СМИРНОВА Анна Александровна

Приходилось беседовать и наедине года три назад в Домике мельника — объекте туристического показа — мы обсуждали предстоящий фестиваль русских традиционных культур, чтобы затем познакомить читателей районной газеты с одним из ярких событий земли Мышкинской и его программой. Вот и теперь сидим с Анной Александровной в уютной тишине Дома семейных традиций и беседуем о жизни современного человека, о неразрывной связи прошлого и настоящего, утраченных традициях и благодатном выборе, сделанном моей собеседницей давным-давно, ещё в юные годы.

Сегодня весьма популярно выражение «пилотный проект». Так вот, если можно так выразиться, именно пилотным проектом стал для Анны Александровны, её родителей Александра Ивановича и Елены Германовны Веремеенко, сестры Дарьи город Мышкин. Слово «увлечение» для этой семьи вряд ли подходит, женская и мужская половины, куда входят мужья Дарьи и Анны, а также их дети, живут на прочном фундаменте русских традиций. И считают этот выбор единственно правильным для себя, не отрицая при этом технический прогресс двадцать первого века и пользуясь им, но — в меру, только в интересах дела.

— Да тут всё просто, — объясняет Анна Александровна, — Я по духу человек деревенский, мне всегда хотелось иметь свой дом, растить в нём детей. Но так вышло, что жила в Москве, где получила образование, вышла замуж, родила первого ребёнка. Однажды окончательно поняла, что задыхаюсь, устала от суеты мегаполиса. Пробовали с мужем обосноваться в деревне, думали, что это и есть место, где можно будет развивать себя, делиться знаниями и опытом с окружающими. Но оба поняли, что заблуждались. А в это время мой папа уже побывал в Мышкине, ему здесь всё понравилось: и сам город, и его жители, с которыми успел пообщаться. Был совершенно очарован этим местом, даже нашёл два выставленных на продажу дома на одной улице и принял решение перебраться сюда всей семьёй.

В Мышкине нравилось всё без исключения, складывались замечательные отношения с людьми разного возраста, это был тот



период мышкинской жизни, когда краеведением увлекались чуть ли не поголовно. Атмосфера для творчества складывалась самая благодатная: Анна Александровна начала работать с детьми, заниматься с ними фольклором, создавать вертепный театр. Это сейчас существует целая гильдия вертепщиков, а в начале двухтысячных годов кукольное рождественское представление, разыгрываемое в ограниченном пространстве картонного ящика, было ни с чем не сравнимым явлением.

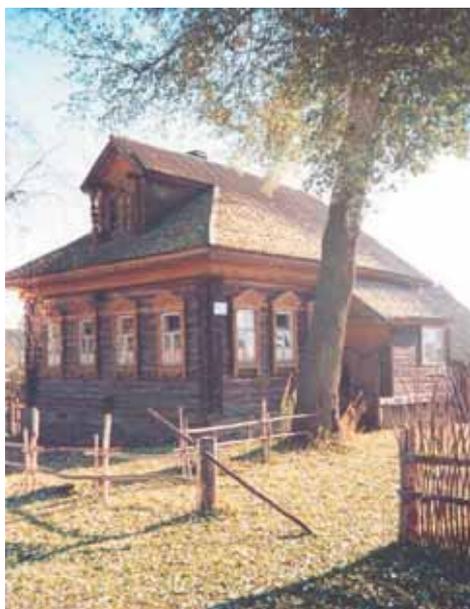
— Дети с удовольствием изготавливали кукол, разыгрывали евангельский рассказ о рождении Иисуса Христа, — вспоминает Анна Александровна, — а какой восторг испытывали маленькие зрители при виде двигающихся да ещё разговаривающих маленьких куколок.

Анна Александровна по образованию филолог, по природе своей воспитатель, учитель, по характеру очень терпеливый человек, открытый, способный к самоотдаче в высокой степени и даже жертвенности. О русской традиционной культуре знает так много, что иного предназначения для себя, как делиться знаниями, она не видит.

Какие-то вехи в её творческой судьбе связаны с его величеством случаем, а по большому счёту все — с рождением четверых детей. Хотелось дать им больше, чем просто домашнее образование в традициях русской культуры. Свою деятельность в Доме детского творчества, а затем в Центре туризма всегда соизмеряла с другим своим назначением: а не будет ли эта работа в ущерб воспитанию дочери и сыновей. Но именно детям она благодарна за рождение всех своих идей и творческих планов.

Анна Александровна признательна и тем первым впечатлениям, которые дарил Мышкин. Хотелось всему миру поведать о славном городке, где тихие улочки, добрые люди, аура доброжелательности и безграничного доверия. Из желания познакомить с этим лучшим местом на земле своих друзей и вырос Первый межрегиональный фестиваль русской традиционной культуры «Яблочный Спас», прошедший в августе 2006 года.

Тогда по приглашению Анны и её супруга в Мышкин съехались фольклорные коллективы со всей России — изучать историю страны можно было по исполняемым



песням, равно как и по костюмам исполнителей.

Профессиональные ансамбли выступили на нескольких площадках — мышкинцам всё очень понравилось, они высказывали восторженные отклики. Но это не были семейные коллективы, Анна Александровна же хотелось организовать праздник семейного уклада и духовного развития семьи. Так появился уникальный в своём роде «Семейный круг». Поначалу приходилось звать семьи — приезжали либо хорошо знакомые, либо случайные люди. Теперь всё чаще среди участников фестиваля можно увидеть семейные фольклорно-этнографические коллективы, где взрослые и дети с огромной любовью и тщательностью представляют разные виды традиционного народного творчества.

К сожалению, чем больше популярность «Семейного круга» за пределами Мышкина, тем меньше у него почитателей в самом городе. Чем это объяснить, Анна Александровна не знает. Ведь изначально фестиваль и был задуман так, чтобы горожане могли окунуться в атмосферу исконно русского, прикоснуться к традициям своего народа.

Уже не один год «Семейный круг» собирает около трёхсот человек, которые живут одним большим лагерем в месте слияния рек Волги и Радиловки. Как удаётся поддерживать порядок, налаживать контакт с людьми разных профессий и даже разного вероисповедания, — все секреты, как организатор со стажем, знает Анна Александровна.

Десять дней (а именно столько длится фестиваль) всегда объединяются одной общей темой. Встречу прошлого лета, к примеру, посвятили игровой культуре. Анна Александровна уверена, что именно игра формирует личность, а игровые навыки служат нам всю жизнь.

— В наше время мы наблюдаем не очень радующие тенденции: дети играют мало, игры крайне индивидуализированы, зато взрослые — годам к тридцати — начинают очень активно включаться в любую игровую деятельность, — делится своими наблюдениями Анна Александровна. — Не только папы — мамы совсем мало проводят времени со своими детьми, они загружены работой, домашними делами, а совместные занятия и плюс к ним семейные традиции объединяют, помогают почувствовать даже повзрослевшему ребёнку, что у него есть дом. Не тот, где стены, удобный диван и телевизор, а дом — тыл, опора, поддержка.

Так что идея создания «Дома семейных традиций» появилась не на пустом месте. Хотелось уютного, немного сказочного



дома, со своей невыдуманной историей, куда бы могли приходиться мамы и папы со своими детьми, бабушки и дедушки с внуками, проводить с пользой свой досуг.

«Дом семейных традиций» называют новым социальным проектом, деятельность которого направлена на сохранение традиций культуры русского народа и семейных ценностей. Есть, как мечталось, у дома достойное происхождение: он в былые годы служил питерским дворянам Семёновым, потом здесь жили мышкинские семьи, да и место располагается: берег Волги и Никольская улица.

Благодаря Анне Александровне, её единомышленникам и соратникам, сюда вернулась жизнь, здание же из полуразрушенного стало не просто домом, а ещё и музеем семейных традиций. В интерьер удачно вписались самые разные вещи: от старого пианино до фотографий бывших хозяев, от самодельных игрушек до огромного оркестрового барабана.

По вторникам и средам здесь проходят совместные занятия для малышей и родителей: «Сказочная мастерская», «Курочка Ряба», «Почемучки». Анна Александровна с помощниками научат мастерить игрушки, слушать, читать и понимать сказки, разыгрывать театральные сюжеты. Большие планы у Анны Александровны относительно двора — территории вокруг дома: мечтаются о детской игровой площадке, где были бы деревянные качели, уличная театральная сцена, и можно было бы играть в лапту, городки и прочие народные забавы.

Но пока всего этого нет, зато уже есть русский календарь с праздниками, которые и отмечают в Доме семейных традиций. Каждый желающий может окунуться в атмосферу Рождества или Масленицы в русских народных традициях, узнать, как отмечали их на Руси.

Как будет дальше развиваться всё, что создала на Мышкинской земле Анна Александровна, — она не знает, да и можно ли предугадать заранее спрос на такие ценности, как русские традиции. Хотя москвичи, приезжая в Мышкин, не перестают удивляться, отчего же то, что в столице стоит больших денег (за уроки фольклорного мастерства педагоги берут немалую плату), в маленьком городе на Волге преподносят как щедрый подарок? ■



Начиная разговор о лошадях, надо сказать, что эти животные были рядом с человеком на протяжении многих веков, даже долгих тысячелетий. Лошади помогали человеку в повседневных делах, делали самую тяжелую работу, становились самыми верными друзьями.

СМУРЫГИНА Светлана Валентиновна

В наши дни их роль изменилась, и самое замечательное, что лошади помогают человеку в оздоровлении, открывают людям с ограниченными возможностями новый мир, новые перспективы, возможность движения. Об иппотерапии в нашем городе больше всего знает Светлана Валентиновна Смурьгина — создатель и руководитель Автономной некоммерческой организации «Конно-спортивный клуб «Кентавр». За годы работы эта организация смогла помочь многим людям — вернуть инвалидам веру в будущее, показать им новые возможности и помочь проявить волю к победе. Вся жизнь Светланы Валентиновны связана с лошадьми, но к созданию собственной организации она пришла не сразу. Для того чтобы лошади и в Ярославле могли помогать инвалидам, был проделан долгий путь. Светлана Валентиновна рассказала нам об этом, а также о своей жизни, увлечениях и мечтах.

Родилась она в Ярославле, после школы поступила в училище № 7, окончив которое получила специальность лаборанта. Проработав год на заводе, перешла трудиться в конно-спортивную школу, в которой работала 35 лет в должности заместителя директора по учебно-спортивной работе и по совместительству — тренера. К настоящему моменту стаж работы Светланы Валентиновны впечатляющий, а тренерской работы — и того больше. Женщина, чтобы профессионально работать с лошадьми, окончила Великосельский техникум, получила зоотехническое образование, потом сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимизьева по специальности зооинженер.

Светлана Валентиновна рассказывает: «Зооинженер — специальность, связанная с содержанием животных и уходом за ними; нас учили, как кормить лошадей, как ухаживать за ними. Первый раз я увидела лошадь в кино, а еще в то время людей катали по городу в повозках с лошадьми, животных можно было увидеть и запряженными в телеги... Меня всегда тянуло к лошадям — раньше наша семья была помещицей, в свое время



подверглась раскулачиванию. А мой прадед все время работал с лошадьми. В то время он, прабабушка и бабушки жили в деревне за Псковом, на границе с Прибалтикой; это уже потом бабушка приехала в Ярославль, тут моя мама родилась, потом я и моя дочка тоже уже родились в Ярославле... Но прабабушка или тетя ездили в деревню — в это наше родовое гнездо, и нередко вспоминали прадеда с лошадьми. В детстве я только и слышала: «лошади, лошади», и очень захотелось съездить в эту деревню и покататься на лошади прадедушки. А потом узнала, что в Ярославле открылась конно-спортивная школа, и я пошла к лошадям «общаться». Там начала заниматься спортом, сначала в учебной группе, потом выступала... С тех пор всю жизнь с ними....

Работая в конно-спортивной школе, я всегда занималась с детьми, сначала с группой здоровых, а потом, когда пришла ко мне особая девочка Алена, мы стали заниматься параолимпийской выездкой. Но первым моим воспитанником с ограниченными возможностями был Михаил. Он 63-го года рождения, а когда пришел ко мне, ему было лет 15. Его мама со слезами просила меня, чтобы мы с ним позанимались. Они где-то в журнале вычитали, что принцесса Анна также передвигалась в коляске, но она выезжала на свою частную конюшню, садилась на лошадь и объезжала свои владения, парки, и это ей помогало. Мы стали заниматься с Михаилом, потом парень выучился, уехал в Москву, там женился, родились дети, и до сих пор там живет, работает. Через 20 лет после наших занятий я ему позвонила и спросила, не хочет ли он выступать, предложила попробовать. Он согласился и на чемпионате Европы занял место в первой пятёрке.

Первое выступление у меня было в 2000 году с девочкой Аленой, — продолжает рассказ о начале своей общественной деятельности Светлана Валентиновна, — в Москве. Там был организован московский клуб инвалидов, в котором мы выступили и сразу заняли призовые места... Приехали в Ярославль с медалями, и с тех пор я стала активно заниматься с детьми-инвалидами. Они упражнялись в верховой езде, участвовали в состязаниях. В 2003 году моя воспитанница принимала участие в чемпионате мира в





Англи, а до этого стала чемпионкой России. Через мои руки прошло много особых детей... При конно-спортивной школе давно собирались открыть отделение по параолимпийской выездке, но до сих пор не сложилось — у них нет средств. Ведь для этого нужно специальное оборудование, лифты, подъемники, раздевалки. А я думала-думала и открыла клуб — он заработал и сейчас действует. Раз не может государственное учреждение открыть клуб для инвалидов, пусть пока будет мой, частный. И я могу точно сказать, что больше в Ярославле такого нет».

Светлана Валентиновна много времени уделяет любимой работе, она мастер спорта, судья республиканской категории. За достигнутые успехи она получила звание «Лучшего тренера России». У нее немало почетных грамот за работу с инвалидами. Светлана Валентиновна рассказала нам и о своей жизни, не связанной с общественной деятельностью и работой: «Семья у нас небольшая: я, дочка и мама. Дочь сейчас работает в Москве тоже с лошадьми — в конной полиции. Она практически пошла по моим стопам, после ветеринарного колледжа, где получила специальность зоотехника, окончила сельхозакадемию тоже по ветеринарной специальности.

Моё хобби: покупаю календарики с лошадьми и дарю их детям, которые занимают-



ся у меня в клубе. Еще приобретаю игрушки, статуэтки в виде этих животных, которые также идут на подарки детям. Люблю лошадей, поэтому хочу приобрести их побольше — отдать детям... И талисман у меня — подкова. Я родилась в декабре, по гороскопу — стрелец, который целеустремленно движется вперед.

Больше всего люблю проводить время в конюшне. Всю жизнь я проработала там, всегда лошади были рядом, мне с ними комфортно, они дают мне много энергии. Но и трачу её много, много работаю, поэтому свободного времени нет. Мы сейчас открываем новые направления в своей деятельности, поэтому планы большие... Но очень хочу отдохнуть, съездить куда-нибудь... когда появится свободное время. Больше всего я люблю ездить отдыхать в санаторий. Но пока приходится отдыхать во время соревнований, когда выезжаем куда-нибудь. Была я во многих странах: в Бельгии, Венгрии, в Америке, Норвегии. Конечно, там хорошо, но родина моя — Россия, и мне всегда хочется скорее обратно: здесь мой дом, здесь близкие люди. А в людях я ценю в первую очередь доброту, отзывчивость, понимание...

Я мечтаю, чтобы мои воспитанники участвовали в параолимпийских играх, но пока не получается — не хватает средств. Я действительно получаю удовольствие от того, что мои дети, мои воспитанники выступают, достигают хороших результатов, поэтому стараюсь, чтобы они попадали и на международные соревнования. Я надеюсь, что скоро настанут лучшие времена, и кто-то поможет с развитием нашего клуба. А еще у меня есть мечта — домик в деревне, чтобы сидеть у окна, а под окнами гуляли лошади в леваде»... ■



Досье:

Родилась:
в Ярославле

Образование:
Российский государственный аграрный университет — МСХА им. К.А. Тимирязева, специальность — зооинженер

Семья:
дочь, мама

Любимая книга:
Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ». Книги про любовь, фантастика

Любимый фильм:
Детские фильмы про животных, особенно про лошадей, про собак. Такие фильмы собираю, потом отдаю детям, своим воспитанникам.

Любимое место на Земле:
конюшня

Девиз по жизни: «Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути!»

Наше будущее создается в настоящий момент, и основа будущего — это дети. Воспитание достойных граждан, патриотичных, образованных, целеустремленных — это главная задача работников системы образования. Но, чтобы вырастить достойных учеников, нужно и самому жить в достойных условиях.

СОКОЛОВ Алексей Владимирович

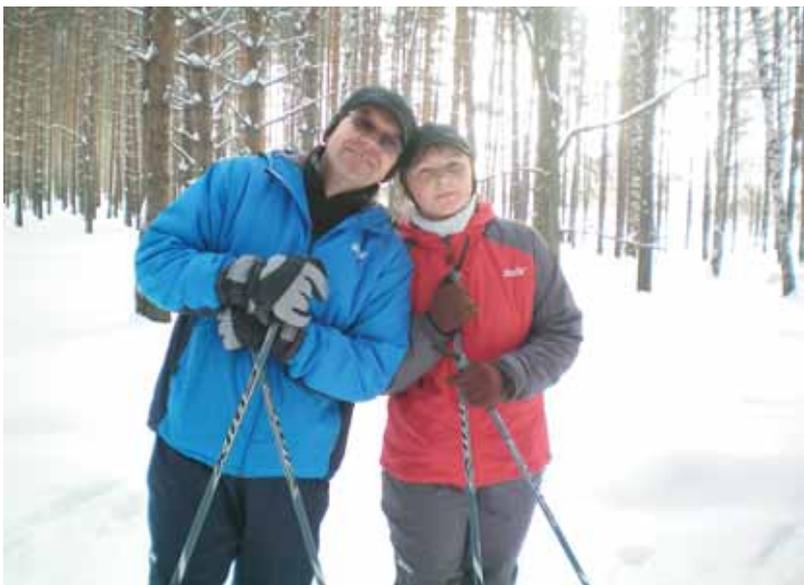
В нашей области в целях улучшения социального статуса учителей, воспитателей, обслуживающего и административного персонала сферы образования действует Ярославская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. Её председатель — Алексей Владимирович Соколов — отлично знает жизнь учителей изнутри. Он рассказал нам, что для него значит эта работа.

Алексей Владимирович — коренной житель Ярославской области. Его детство и юность связаны с Даниловским районом области. Окончив среднюю школу в селе Середка, он поступил в Ярославский государственный университет им П.Г. Демидова на исторический факультет. После университета пришел в школу, в которой учился сам, и 7 лет в ней работал учителем истории. За годы работы в сельской школе Алексей Владимирович получил еще два высших образования: окончил факультет менеджеров образования в Ярославском государственном педагогическом университете им. К.Д. Ушинского и Московскую государственную юридическую академию. Тяга к юриспруденции была еще тогда, когда еще поступал в Демидовский, но юридическое образование пришлось получать позже.

В 2000 году Алексея Владимировича пригласили в областной комитет профсоюза работников народного образования и науки на должность юриста. Он вспоминает:

— В профсоюзе работников образования я с 2000 года, а в 2005 меня избрали председателем Ярославской областной организации. Почему именно меня — это вопрос к тем, кто меня выбрал. Сам себя я тогда бы не избрал — маловато еще опыта было, недостаточно знаний. Но люди доверили. Старался и стараюсь этот кредит доверия оправдать. Не мне судить, как получается, хорошо или не очень, на отчетно-выборной конференции осенью 2014 года обсудим итоги пятилетней работы.

Алексею Владимировичу можно позавидовать: он называет своим хобби работу, а любимым местом — дом:



— По-моему, хобби необходимо людям, которым не повезло с работой. Мне же с работой повезло, она мне очень нравится, поэтому считаю, что это мое главное хобби. Я готов заниматься профсоюзной работой в любое время, хотя как такового свободного времени немного. Хочется сделать так, чтобы моя деятельность приносила удовлетворение не только мне, чтобы она еще обязательно принесла реальную пользу людям. Чтобы каждый член профсоюза знал: есть организация, которая поможет, протянет руку помощи, в беде не оставит.

Кроме работы, могу назвать своим увлечением еще и чтение — любимых книг огромное количество. Я себе зрение испортил еще в начальной школе: мама, преподаватель русского языка и литературы, рано обучила меня грамоте, к тому же библиотека в доме была большая, при этом очень правильно подобранная.

Люблю сатирическую и юмористическую литературу. Может показаться, что это не очень серьезно, но, как говорится, самые большие глупости делаются с серьезным выражением лица. Произведения А.П. Чехова, Я. Гашека, книги Ильфа и Петрова, Зощенко и Булгакова — настоящее наслаждение. Эти авторы умели показать смешное в повседневной жизни, в том, что нас окружает. Вообще, умение критично относиться к самому себе и способность посмеяться над собственными недостатками и заблуждениями я особенно ценю в людях.

Интересуюсь книгами по истории, начиная от научных, заканчивая публицистикой.

Из современных писателей внимательно слежу за творчеством Михаила Веллера.

Фильмы тоже люблю смотреть, любимых много, и они очень разноплановые: есть комедии, есть серьезные — картины Алексея Германа, например, «Проверка на дорогах». Я могу посмотреть и посмеяться над совершенно незатейливой американской комедией, но сериалов не смотрю вообще. Люблю старые советские фильмы, а также киноленты с участием Чарли Чаплина, Аркадия Райкина

— людей, которые могут поднять настроение и вызвать смех, при этом не опускаясь до так называемого «юмора ниже пояса».

Считаю, чем больше будет улыбающихся лиц — тем лучше. Это признак того, что в государстве и обществе людям хорошо и комфортно. Примерно для того же работают и профсоюзы: чтобы люди меньше огорчались, выполняя свои трудовые обязанности, а радовались не только когда получают зарплату, но и просто так. Не случайно говорят: счастливым человеком является тот, кто с удовольствием из дома идет на работу, а вечером с радостью идет с работы домой.

Для меня любимое место — это дом. Я считаю, что понятие мой дом — очень широкое. Это и дом, в котором я сейчас проживаю, и дом моих родителей. Это и любимое место, где познакомился со своими друзьями — школа, университеты, и место, в котором ты пережил самые сильные положительные эмоции.

Родители у меня живут в сельской местности. Когда папа окончил медицинский, а мама — педагогический институт, они по распределению уехали в Даниловский район, есть там такое село — Середа, где они и прожили всю жизнь. Мама работала учителем коррекционной школы-интерната, а папа — врачом участковой больницы.

Примером и образцом в профессиональной сфере для меня является первый руководитель Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Владимир Михайлович Яковлев. Он возглавил наш отраслевой профсоюз после распада Советского Союза, заложил основы современного профсоюзного движения. Именно он для меня является эталоном того, каким должен быть настоящий профсоюзный лидер, — ответственным, компетентным, принципиальным и близким к простым людям с их чаяниями и запросами.

Чем отличаются профсоюзы от других общественных организаций? Тем, что они защищают права и отстаивают интересы трудоспособной части населения, тех, чьим трудом создаются материальные, духовные и интеллектуальные богатства страны. Это работа не самая благодарная, но многие, при-



дя сюда работать, остаются надолго. В профсоюзы люди обычно обращаются со своей болью, гораздо реже приходят с радостью. Чаще с обидой и разочарованием, побившись в закрытые двери кабинетов чиновников и работодателей, считая, что больше им помочь некому. Тогда приходим мы и добиваемся справедливости. Здесь невозможно работать только за деньги, как и во многих общественных организациях. Профсоюзная работа требует от человека наличия определенных внутренних качеств. Я очень рад, что мне повезло трудиться в такой организации, где процент хороших, добрых, чутких людей выше, чем в целом в нашем обществе. ■



Досье:

Родился:

в Ярославском районе, 27 апреля 1971 года

Образование:

— Ярославский государственный университет им П.Г. Демидова, исторический факультет

— Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, факультет менеджеров образования

— Московская государственная юридическая академия

Семья:

родители, супруга

Любимая книга:

произведения А.П. Чехова, Я.Гашека, И.Ильфа и Е.Петрова, М. Булгакова, М. Зощенко.

Любимый фильм:

фильмы Алексея Германа, старые советские фильмы, также фильмы с Чарли Чаплиным и Аркадием Райкиным.

Любимое место на Земле:

дом

Девиз по жизни:

«Не ходи по гладкой дороге — поскользнешься», Станислав Ежи Лец.

В наше время, когда проблема сохранения природы и охраны окружающей среды стоит особенно остро перед обществом, очень важно не только самим заниматься этими вопросами — нужно подготовить новое поколение, для которого сохранение здоровой окружающей среды станет делом жизни.

СУВОРОВА

Галина Михайловна



О том, как именно передать детям это стремление, знает Галина Михайловна Суворова — председатель совета Ярославской общественной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» (ЯООО «ВООП»). Она рассказала нам, как начинала общественную деятельность в этой области, как пришла к руководству Ярославской областной общественной организацией «Всероссийское общество охраны природы».

Галина Михайловна родилась в 1947 году в Ярославле, и вся её жизнь была связана с нашим старинным городом. Она рассказывает: «У меня корни ярославские, в Ярославле жили мои деды и прадеды. Моя бабушка, Таисия Андреевна, родилась в 1896 году, и прожила 99 лет. До замужества воспитывалась в семье управляющего банком и получила достойное образование. Именно она многое заложила в меня с самого детства: это и стремление к знаниям, ответственное отношение к делу и доброту. Они с моим де-

дом, Сергеем Тимофеевичем, очень друг друга любили. И вот это тепло души передалось и мне. Родители верили в меня и давали мне свободу выбора, и я могла пойти учиться и работать по своему усмотрению.

Я замужем, имею взрослых детей и внуков. Дети выучились и стали хорошими специалистами, до настоящего времени они меня поддерживают в общественной работе. Моя внучка с трёх лет путешествует со мной в экспедициях, а когда её спрашиваю, кто для нее является примером, она не задумываясь отвечает: «Ты для меня пример». Я очень благодарна своей семье, своему окружению, без них я не могла бы сделать то, что сделала».

Галина Михайловна — человек очень разносторонний. У неё два образования: медицинское и педагогическое. Получив медицинское образование, она отработала три года фельдшером в детском доме, в школе и в поликлинике, пока не появилась потребность в получении второго образования. Тогда она легко поступила в Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д. Ушинского на естественно-географический факультет. Во время обучения в вузе она и начала заниматься наукой. А когда в 1970 году был открыт Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, профессор, у которого училась Галина Михайловна, пригласил её туда заниматься наукой, а потом пригласил и на работу. С 1971 по 1986 год она работала заведующей лабораторией на кафедре зоологии и цитологии, а также разрабатывала и читала лекции, проводила практические занятия по дисциплине «Методика преподавания биологии», руководила педагогической практикой, вела полевыми практиками по зоологии беспозвоночных на биостанции «Улейма». Галина Михайловна вспоминает: «С Петром Григорьевичем Ошмариним — заведующим кафедрой зоологии и цитологии — мы вместе проработали 15 лет. Это профессор с мировым именем, основал кафедру, создал творческий коллектив, состоящий из студентов и преподавателей, в которых вложил знания, опыт и позитивную жизненную философию. Мы с ним общались до самой его смерти. Сейчас, по согласованию с его сыном, я готовлю к печати материал о его жизни и деятельности, я считаю Петра Григорьевича своим Учителем. Даже с Дальнего Востока в Ярославль приезжают люди, знавшие и ценившие его как большого ученого его. Созданная им школа — это довоенная школа, школа гуманности. Гуманность Петра Григорьевича передалась и мне, а я сейчас несу это своим студентам и тем, кто со мной в одной общественной организации.

Благодаря моей работе в Ярославском государственном университете имени П.Г. Демидова, меня заметили во Всероссийском обществе охраны природы. А в 90-х годах Тимофей Проккопьевич Колпаков передал мне руководство Ярославской областной общественной организацией «Всероссийское общество охраны природы».

У Галины Михайловны более 35 лет научно-педагогического стажа. Она — лауреат Губернаторской премии, Отличник народно-





го просвещения. Сейчас Галина Михайловна доцент кафедры безопасности жизнедеятельности Ярославского педагогического университета им. К.Д. Ушинского, она кандидат педагогических наук, читает лекции, проводит практические занятия, пишет научные статьи и методические пособия. Она работала и в школе учителем биологии и экологии. Галина Михайловна подготовила победителя Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Она активно участвует в работе многих российских и международных научно-практических конференций, а также сама организует конференции и экскурсии для школьников и студентов.

Галина Михайловна всегда живет насыщенной, яркой жизнью. Она рассказала нам и о своих увлечениях: «Работая в Демидовском университете, я активно занималась спортом, как и все. А вообще спортом я занималась со школы: лыжами, легкой атлетикой, коньками, у меня были и свои рекорды в школе олимпийского резерва.

Когда я училась в медицинском училище № 1, занималась в парашютном классе. Мы совершали прыжки тогда, когда В.В.Терешкова летала в космос.

А альпинизмом занялась, когда у меня уже были дети. Ездил на восточный, центральный и западный Кавказ, где совершала восхождения. Это для меня оказалось очень ценной школой — альпинизм воспитывает силу духа, ответственность, организованность. Я считаю, эти восхождения мне помогли стать тем, кто я есть сейчас.

Кроме основной и общественной работы, я много внимания уделяю творчеству, а именно писательской деятельности, а также рисую. Люблю путешествовать, была уже во многих странах и объездила почти всю Россию. Я посещаю много конференций, форумов — это как глоток свежего воздуха: надо всегда оставаться в общении и в информационном поле. Недавно я ездила в Якутию, где встречалась с представителями местного от-

деления Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы». На встрече с министром охраны природы мы поделились опытом работы в сфере экологии. Я рассказала о научно-педагогической деятельности, о родном городе Ярославле, об экологических проблемах в Центральной России. За неделю в Якутии я побывала на Ленских столбах, на могучей реке Лене, в экологическом лагере для детей Народов Севера, в университетском «Музее Мамонта» и «Центре Мерзлоты», где от якутских коллег я узнала много нового, полезного и интересного. Принимали там по высшему разряду.

Я люблю читать. Мои любимые книги — это произведения писателей-классиков, связанные с высокими человеческими чувствами, созвучными с описаниями природы родного края, как в романах Л.Н. Толстого. Он с покоряющей убедительностью раскрывает глубину русской души и считает, что через природу мы идем к человеку. Мне нравятся научные труды Владимира Дмитриевича Шадрикова — известного ярославского учёного-психолога, и хотя он уже живет в Москве, я поддерживаю с ним связь с 1970 года.

Мои любимые фильмы связаны с психологией, тонкими движениями человеческой души. Один из таких фильмов «Сердце всякого человека» недавно прошел по каналу «Культура». В нем показан путь героя с рождения до смерти, непростой путь, на котором может случиться все, но надо не терять путеводную нить, позволяющую каждому оставаться Человеком в высоком смысле этого слова. Мне все интересно, потому что мир един, хотя картина мира, в общем-то, формируется у каждого своя. И я думаю, что пока я живу, мне будет интересно развиваться, совершенствоваться, познавать этот мир и ни от чего не отказываться, потому что шансы везенья выпадают редко. Об этом нужно помнить». ■

Досье:

Родилась:

15 марта 1947 года в Ярославле

Образование:

Ярославское медицинское училище № 1

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, естественно-географический факультет

Семья:

муж, дети, внуки

Любимая книга:

Произведения Л.Н. Толстого

Любимый фильм:

«Сердце всякого человека»

Любимое место на Земле:

Россия

Девиз по жизни:

Активная, деятельная жизнь для развитие самой себя и тех, кто со мной рядом.

Исполнить свою заветную мечту, создать свою успешную организацию, получить народное признание, заниматься благотворительностью — сделать за жизнь хоть что-то из этого получается далеко не у каждого. Но в Ярославле есть человек, у которого получилось все — Ясави Тагирович Хазипов, Председатель совета Общественной организации «Ярославское региональное общественное объединение татар «НУР». Он согласился нам рассказать, какими путями он пришел к общественной деятельности, к организации своей компании и к исполнению мечты.

ХАЗИПОВ Ясави Тагирович

Родился Ясави Тагирович 1 апреля 1954 года в деревне Битлянгур на севере Татарстана. Отец его был мастером на все руки и брался за любую работу. Сам Ясави Тагирович с детства помогал по хозяйству родителям в содержании огорода, скота, пчел. Вся семья — мать, отец и сестра — работала не покладая рук. С детства у Ясави Тагирович мечтал о небе: однажды в деревню прилетел АН-2, и отец уговорил летчика прокатить сына — от полета, длившегося несколько минут, у мальчика захватило дух.

И после окончания школы Ясави поехал поступать в Бугурусланское летное училище, но не прошел по конкурсу: желающих было слишком много, а уровня подготовки в сельской школе оказалось недостаточно. Он вернулся в Казань, где окончил профессионально-техническое училище и получил специальность токаря. Ясави Тагирович активно занимался спортом, в том числе вольной борьбой в спортивном клубе «Динамо». Когда пришло время службы в армии, он не остался в спортроге, как было ему предложено, а решил пройти настоящую боевую службу. Так он попал во флот, на атомную подводную лодку, где Ясави Тагирович и приобрел основные навыки водолаза. Он участвовал в двух автономных походах, пересек два океана и десяток морей. Старшина первой статьи Ясави Тагирович Хазипов стал «Отличником ВМФ», специалистом 1-го класса, спортсменом по вольной борьбе 1-го разряда, награжден нагрудным знаком военно-спортивного комплекса I степени. Три раза за успехи в боевой подготовке он был поощрен командованием краткосрочным отпуском с поездкой на родину, имел десятки благодарностей и грамот.

После службы Ясави Тагирович вернулся в Казань, в управление подводно-технических работ, устроился на работу учеником водолаза. И в течение 16 лет он осваивал



дополнительные специальности: водолаз-взрывник, водолаз-сварщик, водолаз-резчик, проведя под водой более 9000 часов, не считая службы на подводной лодке.

Он часто ездил в командировки по всему Союзу, дважды был в длительных командировках в Ярославле. В нашем городе Ясави Тагирович сдал экзамен на водолаза-профессионала, здесь же встретил свою будущую жену Таню — она родом из Вологды. Он с гордостью рассказывает о своей семье: «У меня трое сыновей, пятеро внуков, скоро будет шестой. Чем больше внуков — тем лучше. Ведь они — наше продолжение».

Когда в начале 90-х годов обстановка в стране резко изменилась, группа специалистов-водолазов решила создать кооператив для проведения чисто водолазных работ и назвала его «Скафандр», а спустя год переименовала в «Подводник». Предметом особой гордости работников «Подводника» являются два патента на изобретения. Ясави Тагирович рассказал о них: «Первым изобретением была подводная камера, или кессон, для проведения подводного ремонта трубопроводных систем, так же, как это сделали бы на суше. Второе изобретение — подводный кабелеукладчик, с помощью которого можно заглубить в донный грунт кабель, пересекающий водную преграду. Таким образом, внедрение этих изобретений позволило сэкономить сотни миллионов рублей. Были обеспечены надежность и более низкая себестоимость работ».

О своём образовании Ясави Тагирович говорит: «Я всю жизнь проработал профессиональным водолазом, в 93-м году создал свое предприятие по этому профилю. И когда стал руководителем, возникла необходимость получения высшего образования. В МУБиНТ мы поступили вместе со старшим сыном, он — на очное, я — на заочное».

Мечта о полетах, зародившаяся в детстве, не покинула профессионального водолаза Ясави Тагировича. И летное дело стало для него хобби. «Видели в День города самолет над Ярославлем летает? — интересуется он — это я. Я сначала совершил несколько десятков прыжков с парашютом, а потом закончил ускоренные курсы в Казанской лет-



ной школе и даже приобрел легкий самолет А-22, весивший 280 килограммов. Теперь занимаюсь самолетным спортом, член сборной России.

Есть и еще одно хобби: зимой катаюсь на лыжах, накатываю за сезон не меньше тысячи километров. У меня дома висит график лыжных прогулок нашей семьи, включая внуков, всех сыновей и их жен. На нем написано: «Мы за здоровый образ жизни!» — это является моим девизом. Летом — катаюсь по набережной на роликах, накатал уже три тысячи триста километров. Так как я сам занимался борьбой, люблю мужественные виды спорта. Рыбалка меня не очень привлекает, насчет охоты — «птичку жалко», образно говоря. Ружье у меня есть, выстреливаю из него каждый раз в день рождения внуков, а животных не стрелял».

На вопрос, почему же именно его привлекли для руководства татарским национальным объединением, Ясави Тагирович отвечает: «Я живу в Ярославле с 1975 года, люди видели меня, мою деятельность в бизнесе. Ко мне обращались не раз, как к бизнесмену, за помощью для проведения каких-то мероприятий, я оказывал финансовую поддержку. Видимо, посчитали, что такой человек сможет объединить татар в Ярославле. Каких-то особых выдающихся качеств я у себя не вижу — нормальный человек со всеми плюсами и минусами».

Когда возникла необходимость создания «НУРа», руководители татарских объединений обратились ко мне с предложением возглавить организацию. Несмотря на то что у меня, как видите, свой бизнес — и так загрузки хватает — и до этого я не занимался общественной работой, меня все же убедили, принять это предложение. Я действительно увидел необходимость объединения усилий разрозненных татарских общин в Ярославле. А недавно меня выбрали в Общественную палату Ярославской области. Общественная деятельность материальной выгоды не приносит, но это знак доверия людей».

Ясави Тагирович оказывает помощь детским домам и интернатам, спортивным школам и ветеранам. Он помогает людям



деньгами, заработанными своим трудом. Народная оценка и признание выразились в том, что в 2006 году международный благотворительный фонд «Меценаты столетия» наградил его рубиновым орденом «Пламенеющее сердце», которого удостоиваются самые заслуженные меценаты планеты.

Ясави Тагирович, участвовавший в российских соревнованиях по пилотажу, к настоящему моменту имеет награды самых престижных международных турниров. Но он не собирается на этом останавливаться, делится с нами своими планами: «Я планирую продолжать участие в соревнованиях общероссийского ранга, чемпионатах мира по пилотажу, стремлюсь поддерживать физическую форму. Хочу сохранить и развивать свои позиции в бизнесе на российском рынке. Два патента мной уже зарегистрированы, но я работаю над новыми технологиями. Какие-то мысли еще есть, нужно их внедрить в жизнь». ■

Досье:

Родился:

1 апреля 1954 года в деревне Битлянгур, Татарстан

Образование:

среднее специальное (водолаз, водолаз-взрывник, водолаз-сварщик, водолаз-резчик); высшее профессиональное по специальности «менеджмент», Международный университет бизнеса и новых технологий (МУБиНТ),

Семья:

супруга, трое сыновей, пять внуков

Любимая книга:

приключенческие книги, произведения Джека Лондона и Марка Твена

Любимый фильм:

«В бой идут одни старики»

Любимое место на Земле:

«Определенной точки нет, люблю быть в Казани, на родине, у матери. В Ярославле живу почти 40 лет. Просто я считаю, надо любить жизнь и везде будет хорошо и уютно».

Девиз по жизни:

«Мы за здоровый образ жизни!»



Сократ Мнацович
Хачатрян —
руководитель
Ярославской областной
общественной
организации Армянское
общество «Наири».
Он давно занимается
общественной
деятельностью, имеет
успешный бизнес. Это
уважаемый человек,
многого добившийся в
жизни. Но своим главным
богатством он считает
большую семью. Сократ
Мнацович прошел
большой жизненный
путь, со множеством
различных поворотов.
Он рассказал нам о
событиях своей жизни,
о семье, интересах и
убеждениях.

ХАЧАТРЯН Сократ Мнацович

«Родился я в Армении в 1975 году, — рассказывает Сократ Мнацович — дальше как у всех: школа, армия... Служил я в Казахстане, недалеко от Байконура, в инженерных войсках, мы провожали космические корабли в полет, правда, издалека. Потом — сельскохозяйственный институт в Москве, получил специальность агронома, но, волею судьбы, никогда по специальности не работал, а занялся развитием бизнеса. Мне всегда нравилось работать в России, общаться с русскими. Я люблю свою Армению и люблю Россию. Россия для меня не просто большая страна, она стала родной, ведь из 58 лет я 42 года живу в России.

В Ярославль я попал не сразу, долго работал в Алтайском крае, потом в Смоленске, а затем, так случилось, приехал в Ярославль, который произвел на меня сильное впечатление, и я остался здесь. Первый раз увидел Ярославль как старинный город, большой, сдержанный, так непохожий на колоритные пейзажи Армении. Привык, конечно, не сразу, но потом город стал мне родным. Сейчас я уже не представляю своей жизни без Ярославля.

Здесь я стоял у истоков создания армянской общины — «Наири». Когда мы её организовывали, нас было трое: Габриэл Георгиевич Габриэлян, я и еще один товарищ. И потом я всё время работал рядом с руководителями, был в курсе всех дел общины. Долгое время мне предлагали встать во главе организации, но возможности принять предложение не было. И вот когда попросили в очередной раз, уже не мог отказаться — и уже два года я возглавляю Армянское общество «Наири».

В жизни Сократа Мнацовича было немало событий, которые повлияли на его становление, и, возможно, поэтому хорошо запомнились. Еще до службы в армии он спас женщину: когда он с товарищами купался далеко от берега, рядом плавала женщина. Неожиданно на водной глади возник катер, прошел практически по ней, и сильно ранил. Напуганная женщина начала тонуть, но Сократ Мнацович вытащил её из воды и спас утопающую жизнь. Эта женщина оказалась немкой, жила недалеко. Она потом еще дол-



гое время благодарила своего спасителя, приносила пироги, которые пекла для него.

Также Сократ Мнацович спас и своего друга, который чуть не утонул при купании. Еще одного человека он спас в Алтайском крае: горели сараи со скотом, и прямо в огонь бросилась женщина — спасать животных. Сократ Мнацович, случайно оказавшийся рядом (они с друзьями просто гуляли), рискуя погибнуть, кинулся за этой женщиной и вытаскивал из пламени. При этом он даже успел открыть загоны для скота, чтобы освободить и спасти животных... Тогда об этом происшествии много писали в газетах. Сократ Мнацович говорит об этих событиях без пафоса: «Так получалось — Бог дал возможность помочь людям. Просто так вышло, что я оказывался рядом... Когда меня спрашивали корреспонденты из газеты, думал ли я, что это опасно — вытаскивать человека из огня, что сам могу погибнуть... Ну конечно же, не думал. Если бы только осознал, что опасность реальна, возможно, и не полез бы. Но в момент опасности решение принимается на уровне подсознания... И если у нас в обществе когда-нибудь будет так: увидел — и не задумываясь, помог человеку — то это будет замечательно. К этому и нужно стремиться».

Сейчас у Сократа Мнацовича свой бизнес, большая семья. Он рассказывает: «У меня в Армении своё дело, поэтому часто туда езжу. Да и просто очень люблю этот край, свою родину. Там сейчас живет мой старший сын, второй тоже в Армении. Одна из дочерей работает учительницей немецкого языка в Армении. Старшая дочка, врач, живет в Москве, заканчивает обучение в аспирантуре, Один сын живет в Ярославле, в этом году оканчивает Демидовский университет, а младший — во втором классе учится, тоже в Ярославле. Он играет на скрипке и на фортепиано. Ему всего восемь лет, люблю его по-особому, как младшенького. Мальчик очень талантливый, преподаватель в музыкальной школе сама даже просила нас, чтобы он играл сразу на двух инструментах. Хотя сын ленится, занимается мало, а всё равно выступает лучше всех и получает хорошие оценки. У меня очень большая дружная семья —



4 сына, 2 дочери, 10 внуков, так что я богатый человек. Супругу свою я встретил здесь, в Ярославле, и вот уже 25 лет мы вместе»...

Сократ Мнацович поделился с нами, чем он увлекается, что считает для себя наиболее важным в жизни, что ценит в людях: «Я люблю заниматься спортом. Играю в футбол, хотя мне 58 лет, один-два раза в неделю хожу в спортзал. Также люблю армянские и русские песни, танцы. Охотой и рыбалкой не очень увлекаюсь, потому что больше люблю наблюдать животных и птиц в природе.

Читать очень люблю. Особенно книги, связанные с историей Армении. С малых лет я занимался изучением этой темы, перечитал огромное количество исследований, связанных с этим вопросом. Русскую историю тоже изучал, но армянскую — более глубоко, увлекался армянской поэзией. Это древнейшая, интереснейшая культура. Армяне играли большую роль в мировой истории, в истории христианства...

Мне очень нравится фильм «Неуловимые мстители». Особенно он впечатлял в детстве — четверка таких молодых героев, пример для мальчишек... Тем более, что это фильм нашего великого режиссера Эдмонда Кеосаяна, сейчас его сын снимает фильмы, уже в «3 Д»...

В моих планах — пока Бог дает здоровье — делать жизнь вокруг себя лучше, создавать хорошие условия для будущих поколений. Просто что-нибудь после себя оставить. Ведь рано или поздно Бог заберет к себе, и важно, чтобы что-то осталось после меня.

Мой девиз — нужно уважать старших. Стараться, чтобы молодые наши при входе старших вставали, уступали места в транспорте. Мне 58 лет, и выгляжу, может быть, даже старше своих лет, поэтому, когда я общественном транспорте встаю, другие смотрят с удивлением: вроде я и не должен уступать место... Но я не могу не делать этого — это уже в крови. Я хочу видеть воспитанную молодежь, хочу видеть отношения старших и младших на должном уровне — здоровое общество очень хочу видеть — это просто моя мечта. Мечтаю видеть детей



счастливыми, чтобы они никогда не болели — все дети, вне зависимости от национальности, вероисповедания. Не могу смотреть на больных детей — сразу наворачиваются слезы. Для меня дети — это всё.

В людях я ценю больше всего способность уважать другие народы, желание понять их, не делать поспешных выводов, никогда не оценивать людей по первому впечатлению и внешнему виду. Я считаю, сначала нужно разобраться в человеке. Нельзя по национальным признакам унижать людей или издеваться над ними. Нужно уважать любого человека на том простом основании, что он человек!». ■



Досье:

Родился:
в 1975 году, в Армении

Образование:
высшее, специальность — агроном

Семья:
супруга, четверо сыновей, две дочери, десять внуков,

Любимая книга:
книги по истории Армении

Любимый фильм:
«Неуловимые мстители»

Любимое место на Земле:
Армения

Девиз по жизни:
Уважать старших

Мария Алексеевна Хоменя — руководитель Некоммерческого партнерства Центр семьи «Ариадна». Эта организация работает по многим направлениям одновременно: это и правовая помощь, и повышение компьютерной грамотности, и психологическая поддержка семей. Чтобы такая многоплановая деятельность организации была эффективной, ее руководитель должен иметь глубокие знания и хорошие организаторские способности. У Марии Алексеевны есть и то, и другое, и еще своя большая семья и огромный жизненный опыт со своими плюсами и минусами. О себе, своей семье, интересах и увлечениях, о своей жизненной философии Мария Алексеевна согласилась рассказать нам.

ХОМЕНЯ Мария Алексеевна

Родилась она 19 января 1959 года в семье служащих в Рыбинске, там же училась в школе. Мария Алексеевна вспоминает, как начинался её трудовой путь: «После школы в 1976-м я год проработала в Рыбинском авиационном технологическом институте (РАТИ) лаборантом — кем еще можно было пойти после школы? А потом уехала учиться в Ленинград. В северной столице окончила Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ), получила специальность инженера промышленной теплоэнергетики. Замуж вышла еще в институте, сразу после первого курса.

У меня пятеро детей — четыре сыночка и лапочка-дочка — смеется Мария Алексеевна. Они уже взрослые, трое занимаются строительством, четвертый работает поваром — сейчас суши готовит (у них дружная команда, поэтому работает с удовольствием). Дочь — тренер по триатлону в Санкт-Петербурге. Внук у меня пока один — в Москве, ему в апреле будет пять лет.

Мне повезло, что после школы у меня все складывалось, как я хотела. Я преподавала в школе, растила детей. Но неудачный обмен квартиры при переезде из Питера в Рыбинск кардинально изменил всю мою жизнь. Всё, что я наработала, чего добилась, чего достигла — всё это рухнуло в тартарах, и практически пришлось начинать с нуля. Я даже забыла работу педагога, пробовала и предпринимательство, и работать станочницей, и заниматься торговлей — сейчас даже сложно вспомнить всё, чем зарабатывала в эти трудные годы. В конце концов, пришла к некоммерческому партнерству, нашла себя здесь, тем более, что работа в НК многоплановая... Если бы не случилось несчастья, может, работала бы до сих пор в школе, математику преподавала бы... Сейчас и не скажешь, плохо это или хорошо? Жизнь изменилась, да, пусть через падение — ведь как говорится: «Не важно, сколько раз ты упадешь, важно, чтобы на один раз больше поднялся». Конечно, было очень тяжело, тем



более что как раз в это время погиб муж, я осталась с ребятами одна, тогда же старшего сына забрали в армию, потом второго. Но я поднялась, оклемалась — выручал спасительный жизненный принцип Скарлет — героини из «Унесенных ветром», который сопровождал меня довольно длительное время: «Не буду думать об этом сегодня, подумаю об этом завтра»

То, что раньше было моим хобби, сейчас переросло в профессию — это психология. В основном, конечно, семейная психология. Я изучаю разные виды деятельности в области практической психологии (это, конечно, не вузовский курс психологии, а реальные советы людям, которые помогают им жить). Кто-то в неё верит, кто-то нет. Но это уже их проблемы. Я пришла к этому после трагических событий, когда у меня погиб муж, — я долго не могла выти из депрессивного состояния, пока мне не встретился хороший психолог, Анечка. Благодаря ей, я начала восстанавливаться. Она со мной занималась, потом я сама начала читать литературу по психологии и увлеклась этой наукой по-настоящему. Пер-



вая книга, которая произвела на меня неизгладимое впечатление, был труд Луизы Хей — сейчас это моя настольная книга. Тогда это был дефицит, а сегодня у меня целая энциклопедия. Сейчас меня привлекают и другие книги. Я глубоко и серьезно изучаю труды ученых разных стран, посещаю семинары по семейной психологии, обучаюсь в школе знаний психологов Ильиных. Я с удовольствием помогаю людям, которые нуждаются в этом, взять на себя ответственность за свою жизнь. Времени у меня теперь много — дети выросли, разъехались, у них свои заботы, а у меня есть возможности и желания реализовать свои самые заветные мечты во благо людей.

Мария Алексеевна рассказала, как началась её деятельность в Некоммерческом партнерстве Центр семьи «Ариадна»: «В 2005 году мы, трое энтузиастов, желающие работать с людьми, создали организацию, для которой долго не могли подобрать название, потому что выбор разных направлений деятельности (хоть и в одной сфере) затруднял принятие решения. В конце концов, остановились на названии «Центр семьи», так как множество проблем, требующих профессионального подхода, касаются семьи. Сейчас в «Ариадне» все новенькие, команда у нас собралась хорошая, работоспособная. К сожалению, одна из соучредителей у нас уже не работает, а второй соучредитель, Юля, по-прежнему с нами, правда, поскольку ей приходится больше времени проводить в Ярославле, переживает, что не может работать в полную силу.

Мария Алексеевна поделилась с нами тем, что для неё важно, что она ценит и чем увлекается еще: «В людях я ценю больше всего честность и пунктуальность. Хотя бывают моменты, когда сам нарушаешь эти принципы, но люди разные, и далеко не все могут достойно воспринимать правду, во всяком случае, бывают моменты, когда правда может быть даже опасна и для человека, и для отношений с ним. Приходится быть гибкой — смотреть, кому и как можно сказать, а кому — нет. Но все равно неправда влияет на отношения. Если ты человеку веришь, надеешься на него, а он тебе что-то не договорил, утаил — в нужный момент ты с ним «в разведку» не пойдешь.

У меня нет конкретного примера для подражания, современная жизнь не дает воз-



можности определить — кто и как себя поведет в определенной ситуации, заставляет самого искать выход, принимать решение. Практически делаешь себя на ходу. Если возникает такая ситуация, когда время терпит, то можно пометать — кто бы как поступил. Но как бы хороши ни были примеры — а у меня всегда мама перед глазами, бабушка, папа — все равно это их путь, а я иду своим путем.

С тех пор как я уехала жить в Питер, не могу себя поделить между двумя городами. В Рыбинске я невероятно скучаю по северной столице, а живя в Питере — рвусь в Рыбинск... Сейчас мне хочется, чтобы у ребят моих всё было хорошо. Естественно, хочется куда-нибудь всем вместе съездить. Сейчас семья большая, все в разных городах, поэтому собраться вместе нам очень сложно. Еще у меня в планах — построить домик в тихом месте, чтобы мы там встречались, могли приезжать в любое время, потому что квартиры всё равно маленькие — в них даже на время невозможно разместиться всем.

Еще хочется душевного покоя, счастья детям, процветания организации и каждому всего, чего хочется. И чтобы сбывались мечты. Хотя говорят, что для одного реально, для другого невозможно, но мечта должна быть!». ■



Досье:

Родилась:

19 января 1959 года в Рыбинске

Образование:

Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ), специальность — инженер промышленной теплотехники

Семья:

пятеро детей, внук

Любимая книга:

произведения Пикюля, книги Александра Дюма (особенно «Графиня де Монсоро»)

Любимый фильм:

Ермоловы

Любимое место на Земле:

Рыбинск и Санкт-Петербург

Девиз по жизни:

«Благословляйте преследующих Вас, ибо, сами того не осознавая они гонят Вас к светлому будущему!» (Е.Рерих).



*Михаил Хрусталев
легко перемещается во
времени и пространстве.
Эпохи, страны, города
— все перемешалось
в увлечении, которое
сегодня стало уже
настоящим призванием.
Ярославская городская
общественная
организация Клуб
исторической
реконструкции
«Оружейная башня»,
которой руководит
Михаил, сегодня известна
далеко за пределами
Ярославля и области.*

ХРУСТАЛЕВ Михаил Александрович

Все родом из детства. Наверное, отсюда к Михаилу пришло увлечение исторической реконструкцией эпох. Как он сам признается, к истории всегда неровно дышал, любил фехтование, различные виды боя. Еще в начальной школе он организовал по детским меркам что-то типа кружка. После уроков мальчишки собирались и как бы понарошку дрались.

— В старших классах мне довелось позаниматься немного рукопашным боем, каратэ, — говорит Михаил. — Ходил в тренажерный зал, посещал бассейн. Но общая физическая подготовка у меня, как мне казалось была не высока и ни одно из спортивных пристрастий не переросло во что-то более серьезное.

В семье врачей Михаил воспитывался в достаточно демократичных рамках. Родители не навязывали ему свое видение мира, старались с юных лет привить ему самостоятельность и ответственность за принятие решений. Даже когда он учился в начальной школе, мог сам добраться на трамвае до школы искусств почти через весь город.

— Я любил рисовать, — продолжает разговор Михаил. — До сих пор у меня возникает желание сесть и что-то написать. Неважно чем: красками, карандашом или обычной ручкой. Не люблю статичность, поэтому всегда выбираю для изображения людей в движении.

В десятом классе вместе со своим школьным другом Михаил параллельно поступил в колледж при МЭСИ для подготовки к поступлению ВУЗ. Окончив школу, был зачислен в студенты ярославского филиала Московского государственного университета экономики, статистики и информатики.

Увлечение исторической реконструкцией родилось по воле случая. Однажды на прием к отцу Михаила пришел молодой человек. Вячеслав рассказал ему про неформальную общественную организацию,



которая занимается воссозданием различных эпох. Уже дома отец увлеченно передал сыну то, что услышал от своего пациента.

— Надо признаться, мне всегда нравилось холодное оружие: мечи, ножи, сабли и так далее. Я много читал литературы, искал наглядные пособия по их применению, кое-что коллекционировал, — говорит Михаил. — Наверное, поэтому я сразу же решил сходить на тренировку к ребятам и своими глазами увидеть то, о чем мне с таким живым интересом рассказал мой отец.

После общения с молодыми людьми, которые занимались уже не первый год историческим фехтованием, Михаилу захотелось самому приобщиться и попробовать себя на «поле боя». Попробовал и остался на долгие годы. Вот уже десять лет молодой человек занимается в клубе исторической реконструкции «Оружейная башня». 11 лет организация существовала без определенного статуса и признания. Поэтому проводить массовые мероприятия было сложно.

Увлечение Михаила прервала служба в армии. Но когда он вернулся на родину, увидел, что любимое дело стало постепенно угасать.

— Это случилось потому что многие из ребят — люди работающие и семейные — времени и ресурсов ни у кого не было, чтобы серьезно заниматься развитием организации, — продолжает разговор Михаил.

Так сложилось, что свою вторую половинку молодой человек нашел тоже в клубе. К ребятам пришли заниматься сразу три девушки. Причем тренировались они так, что даже некоторые молодые люди могли им позавидовать. С таким старанием, упорством и настойчивостью девчонки хотели доказать на что способны.

— Мы сразу назвали их «женским легионом», — с улыбкой говорит Михаил. — Одна из девушек — Анна годы спустя, стала моей женой. Случилось это очень гармонично: мы не форсировали события, через любимое увлечение зародились и наши чувства.

Именно Анна вскоре помогла Михаилу закрепить за Клубом статус официальной общественной организации. В течение года супруги посещали семинары, проходили обучение, анализировали деятельность других общественных организаций для того, чтобы грамотно выстроить свою политику действий. И вскоре все получилось!

Михаил, занимаясь профессиональной деятельностью различного рода, никогда не забывал о своем детище. Четыре, а то и пять раз в неделю обязательно приходил на тренировки, продумывал до мелочей мероприятие, которыми можно было бы наполнить культурную жизнь своего города. Пилотным проектом стал «Ярославский сбор -2012».

— Идея проведения этого мероприятия возникла у моей супруги в связи с празднованием 400-летия со дня победы над польскими интервентами, — рассказывает Михаил. — Вместе со своими товарищами мы долгое время наблюдали над информационным насыщением. Но в городе не было практически никакой информации, приуроченной к этой знаковой дате.

Со своей идеей провести показательные выступления, пригласив гостей из разных городов, Михаил вышел на управление культуры мэрии города Ярославля. Находчивого и инициативного молодого человека поддержали, предложив софинансирование в вопросе организации мероприятия. В День города на Стрелке собрались рыцари из разных эпох в костюмах, подкованные до мелочей в атрибутике соответствующего времени.

— После успешного старта к нам поступило сразу несколько предложений по проведению подобных мероприятий в областных городах: Переславле, Тутаеве и Угличе, — говорит Михаил. — Мы старались приурочить к какой-то дате наши выездные турниры. Где-то проводили показательные выступления, где-то спортивные состязания. Везде нас встречали на ура.

В 2012 году в Тутаеве прошло яркое, зрелищное событие — «На валах Романова». По его итогам в городе было образовано пер-



вое областное отделение от Клуба «Оружейная башня». В него вошли все, кто интересуется древним воинским искусством. Михаил вместе супругой стараются каждую неделю приезжать в Тутаев для тренировок.

Кроме этого, вместе с другими инструкторами Михаил блестяще проводит выездные семинары, организует мастер-классы для детей по теме исторической реконструкции. То, что дети могут видеть только на картинках в учебниках, вмиг оживает у них перед глазами.

— С сентября 2014 года в Рыбинске мы планируем открыть новое направление для обучения детей технике, так называемого, «спортивного меча», — говорит Михаил. — То есть, исключая полностью травматизм, мы планируем научить ребят правильному обращению с холодным оружием, на его безопасных имитациях — тямбарах, рассказать и наглядно показать, как жили и сражались рыцари в разные времена нашей истории. Мне кажется, что это отличный стимул для каждого совершенствовать свои знания дальше.

Сегодня Михаил Хрусталеv работает директором Центра гуманитарных технологий. Как он сам признается, специфика работы более чем уникальная. Объединение в одном месте дополнительных образовательных услуг очень удобно в современном мире.

— Моя работа нисколько не мешает заниматься любимым делом, — говорит Михаил. — С радостью прихожу после трудового дня на тренировку, где могу полностью морально расслабиться. Надеюсь, что в будущем мы будем и дальше развиваться в этом же направлении. ■



Досье:

Дата рождения:

29.01.1989

Образование:

высшее

Семья:

супруга — Анна Хрусталёва

Любимая книга:

журнал «Популярная механика»

Любимый фильм:

«Статский советник»

Любимое место на земле:

беседка на границе Египта, Израиля, Иордании и Саудовской Аравии.

Мечта:

«Шанс каждому найти свой путь!»

Девиз по жизни:

«Не трачу время на ерунду».

«Никто, кроме нас!» — это известный девиз воздушно-десантных войск, который для некоторых людей является руководством к действию на протяжении всей жизни. Председатель правления Ярославской региональной военно-патриотической молодёжной общественной организации «Гвардия» — Чупин Николай Николаевич — один из таких людей, Он рассказал нам о том, как служба в ВДВ повлияла на его жизнь, жизнь его семьи и сформировала желание заниматься общественной деятельностью.

ЧУПИН Николай Николаевич

Николай Николаевич родился в Республике Казахстан в 1960 году. Через год после окончания средней школы оказался на службе в 13-й отдельной десантно-штурмовой бригаде, два года служил в должности заместителя командира взвода. После демобилизации работал на транспортных предприятиях страны, в том числе на предприятиях военно-промышленного комплекса на различных должностях. А в 1994 году, после обострения обстановки на Северном Кавказе, поехал в Новороссийск, где проходил службу по контракту в 108-ом гвардейском парашютно-десантном полку. С января по май 1995 года Н.Н. Чупин — старшина огнёмётного взвода — участвовал в боевых действиях на территории Чечни. Участвовал в штурме Грозного.

Именно участие в боевых действиях подтолкнуло Николая Николаевича к организации военно-патриотических клубов. Он рассказывает: «На войне погибло много моих друзей, я сам видел смерть боевых товарищей. Там я понял, что мне очень повезло со службой в ВДВ, потому что мы оказались более подготовлены к нестандартным ситуациям. Пересекаясь с другими нашими войсками, видел, что люди просто не подготовлены к войне. В связи с этим войска несли большие потери, гибло много пехоты. После этого возникло естественное желание помочь армии в подготовке молодых воинов, чтоб парни хотя бы научились нормально стрелять.

В Ярославль я приехал в 1997 году, так как здесь жили родители супруги. Даже не представлял, что это за город. Знал только, что он недалеко от Москвы. К сожалению, увидел в городе много наркоманов и пьющих подростков, поэтому сразу принял решение попытаться изменить ситуацию. Сначала работал с организацией «Защитник». Потом мы создали Ярославское региональное отделение межрегионального общественного фонда содействия и помощи воздушно-десантным войскам «ВДВ — боевое братство», с 2002 года я являюсь его директором. Дальше — еще несколько военно-патриотических клу-



бов: «Русь», «Разведчик», «Патриоты ВДВ», «Стражник».

За эту работу в клубах я денег не получаю. Зато получаю удовлетворение от того, что могу реально помочь молодым людям состояться в жизни. Хорошо, что друзья предложили работу, которая мне позволяет большую часть времени уделять общественной деятельности».

Николай Николаевич уже много лет занимается военно-патриотическим воспитанием молодёжи. Он член комиссии при Губернаторе области по делам несовершеннолетних и защите их прав, является помощником члена общественного совета Министерства Обороны, член Координационного совета при Губернаторе области по делам ветеранов войны и боевых действий. В течение 10 лет Николай Николаевич проводит военно-патриотические лагеря «Гвардеец», «Поиск», «Школа Мужества» для сотен «трудных» подростков из Ярославля и области, оказывает помощь ярославцам, попавшим в чрезвычайные обстоятельства во время прохождения службы в Вооруженных силах России.

За активное участие в общественной жизни области Николай Николаевич награждён грамотами и благодарственными письмами Губернатора Ярославской области и мэра города Ярославля. Также он отмечен медалями и знаками отличия Министерства Обороны СССР и России, грамотами командующего ВДВ и первого заместителя Министра Обороны. В 2013 году награждён медалью Росвоенцентра «Патриот России», которую вручал Губернатор.

Вся жизнь Николая Николаевича связана с военной средой, он говорит, что военные люди — особенные: «Военный человек — это, прежде всего, внутреннее состояние. Это порядок, собранность. Но каждое дело, которому человек служит, должно быть любимым. После службы мне предложили пой-



ти в Рязанское десантное училище, но тогда сделал глупость, что не пошел. После армии так хотелось поскорее вернуться к гражданской жизни... Может, конечно, оно и к лучшему. Зато в 2008 году окончил Ярославский государственный технический университет и получил квалификацию инженера по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство». Я начинал учиться по этой специальности еще в Алма-Ате, но не закончил. Уже в Ярославле нашел у себя зачетку того института и с ней пришел поступать в наш Политех. Попросили еще документы, подтверждающие, что я там учился, но институт этот к тому времени переехал за 2000 километров — в Усть-Каменогорск. Я обратился к друзьям в Алма-Ату, но, к сожалению, им эти документы не выдали. Тогда я на сайте института разместил письмо с просьбой помочь, откликнулась местная девушка, которая выкупила мои документы, привезла моим друзьям в Алма-Ату и ни копейки не взяла за это. Благодаря ей я получил диплом в Ярославле.

Мой папа мечтал, чтобы я стал директором автобазы. Мне и самому всегда нравилась сфера автохозяйства, но по специальности этой не работал.

Мой старший сын Николай Николаевич тоже окончил политех, отслужил в ВДВ в 215-й отдельной разведывательной роте. Он подарил мне внука Николая. Это уже третий Николай Николаевич Чупин. Сына очень люблю, он вырос прекрасным человеком. Восхищаюсь им, потому что мозг у него по-другому работает — гибко, креативно. Это уже мышление нового поколения. Он работает в сфере энергостроительства, живет работой. Даже жена его порой жалуется (не всерьез, конечно), что говорит он только о работе. Зато в организации его уважают, а конкуренты пытаются переманить. Он постоянно повышает уровень образования, учится, совершенствуется».

Николай Николаевич рассказал и том, чем любит заниматься в свободное время: «Моё хобби — охота и рыбалка. Люблю ездить рыбачить в Астрахань, к моему боевому товарищу. Мы с сослуживцами вообще постоянно встречаемся в Ярославле, и на юге, и в Подмосковье. Большинство из боевых товарищей состоялись в жизни. Те, у кого есть свой бизнес, помогают нашей организации деньгами.

Еще увлекаюсь музыкой. В школе даже в ансамбле играл. В студенческое время мы постоянно обменивались пластинками. В



годы нашей молодости, если ты музыкой не увлекался, джинсов не носил — с тобой даже девчонки не общались.

Из любимых фильмов могу назвать — «Честь имею» и «Афганский излом», но не потому что я пропитан войной, — в них показаны те ценности, которые учишься ценить на войне — доброта и честность — там это очень важно. Важно знать, что товарищ тебя не подставит. К сожалению, сейчас нередко встречаются люди, которые начинают использовать славу участника локальных войн в своих интересах. Они выдают себя за ветеранов, втираются в доверие к тем, кто не знает подробностей прошедших событий. Поэтому мы сформировали вокруг себя круг ветеранских организаций, где всех знаем. А проходимцев разоблачаем, чтобы недостойные люди не оскверняли память тех, кто действительно пал смертью храбрых.

Мой жизненный девиз — «Никто, кроме нас». Я им живу. Просто считаю, что для каждого человека, который хочет чего-то достичь в жизни, эти слова должны быть главными. Многие вещи сначала кажутся неосуществимыми. Но если двигаться к цели в соответствии с твердой уверенностью в своей правоте, то этих целей достигнешь. Человек должен делать свой вклад, чтобы изменить жизнь к лучшему. И когда сам начинаешь жить по справедливости, стараться делать благо, к тебе примыкают хорошие люди и вокруг формируется целый мир, который постоянно расширяется». ■



Досье:

Родился:

6 января 1960 года в п. Актогай, Семипалатинской области Республики Казахстан

Образование:

Ярославский государственный технический университет, квалификация инженера по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство» (2008 г.)

Семья:

жена, двое сыновей

Любимый фильм:

«Честь имею», «Афганский излом».

Любимое место на Земле:

Алма-Ата

Девиз по жизни:

Никто, кроме нас!

Общественная организация «Балы Ростова Великого» сегодня занимает свою, особую нишу среди всех НКО. Руководит ею увлеченный человек и большой мастер своего дела — **Нина Шибанова**. Между всевозможными мероприятиями, репетициями и пошивами одежды для балов она нашла возможность встретиться с нами и рассказать, как когда-то проявленный интерес к народной культуре вылился в грандиозный по своему масштабу проект.

ШИБАНОВА Нина Николаевна

В красивом народном костюме в бежевых тонах Нина встретила нас на пороге своего большого деревянного дома. По дороге в дом она успела рассказать, что здесь собираются все, кто увлечен балами.

— Это наш «штаб», — улыбаясь, говорит она. — Так наш дом называют все, кто приходит сюда. Именно здесь рождаются идеи, которые потом претворяются в жизнь.

Увлечение историческими танцами родилось у Нины давно. Коренная ростовчанка, она все время искала себя в творчестве. Как сама сейчас признается, любовь к танцам проявилась уже в школьные годы, когда ее маленькой девочкой родители отвели в хореографию. Нине нравилось новое занятие, со временем народные танцы воспитали в ней любовь к родной культуре и русской истории.

— Честно говоря, активно занимаясь танцами, я все равно оставалась довольно скромным, закрытым ребенком, — говорит она. — Тогда меня записали еще в театральный кружок. Здесь, конечно, началась новая страница в моей жизни. Мы ставили камерные спектакли — это было очень интересно.

После школы поступить учиться дальше не удалось по семейным обстоятельствам, нужно было зарабатывать деньги. Семнадцатилетней девчонкой Нина устроилась на швейную фабрику гладильщицей. Монотонная работа, конечно, не доставляла особого удовольствия молодой и активной девушке. Она все время стремилась к новым знаниям и новым формам увлечений. Все эти годы Нину не оставляла мысль — серьезно заниматься изучением народной культуры. Но всему свое время...

В юном 19-летнем возрасте девушка познакомилась со своим будущим мужем Владимиром. Молодой человек работал в строительной бригаде напротив дома, где жила семья Нины. Вечерами ребята оставляли инструменты в доме по соседству, а наутро забирали в работу. Так сложилось, что молодые сразу обратили внимание друг на друга и уже через несколько месяцев решили пожениться.

— Да, роман у нас был скоротечный, — рассказывает Нина. — Как-то так сложилось, что мы сразу поняли, что созданы друг для



друга. Владимир попросил меня уволиться с работы, взяв всю ответственность по обеспечению семьи на себя.

Через некоторое время Владимир с Ниной переехали в большой частный дом. Но оставаться домохозяйкой девушке точно не хотелось. В те годы особый интерес у нее вызывал народный костюм. Пока она только начинала вникать в исторический подтекст, развитие же увлечения произошло благодаря счастливой случайности.

— Одно время Владимир работал по строительству в Рождественском монастыре, — продолжает рассказ Нина. — Я частенько ходила помогать ему, а потом игуменья Павла давала швейную работу. Так мы «воцерковились». Впоследствии мне предложили поработать экскурсоводом при Спасо-Яковлевском монастыре. Два месяца готовилась, сдала соответствующий экзамен и приступила к новой и увлекательной работе. В монастыре я познакомилась с удивительным человеком — отцом Игнатием.

В 2009 году отец Игнатий, зная увлечение Нины, пригласил ее на встречу с народным мастером России по народному костюму Ариной Беляковой. Ее супруг Александр Аношкин давал в это время в Ростове мастер-класс по историческому танцу с целью проведения бала. Именно эта встреча стала определяющей и переломной для последующей деятельности Нины.

— Они настолько заразили меня идеей исторических танцев, — говорит она. — Достаточно быстро собралось много сподвижников, у которых тоже горели глаза и было безумное желание воссоздать эпоху наших предков.

Так начались репетиции и подготовка к первому большому балу. Гости из Москвы — Арина и Александр — первое время приезжали в Ростов раз в неделю, чтобы давать интересным мастерам-классы. На разных площадках города собиралась активная молодежь, с удовольствием осваивающая азы исторических танцев.

— Отец Игнатий вместе с нами проделал колоссальную работу, чтобы эти занятия



сегодня превратились в настоящее искусство, — говорит Нина. — Он подыскивал нам свободные помещения, где мы могли бы проводить репетиции, помогал с организацией и материальными расходами.

Со временем, благодаря помощи и поддержке близких людей, Нина Шибанова взяла все в свои руки и стала главным учителем по историческим танцам.

— Так как у меня не было педагогического образования, первое время мы работали в паре с молодым человеком, у которого были определенные навыки по методике обучения, — говорит Нина. — Я могла научить всех желающих историческому танцу, а мой партнер донести это до учеников в правильной форме.

Параллельно с репетициями Нина приступила к подготовке первого бала.

Платья... Сколько эмоций и радости испытывали женщины на балах и сто лет назад, и сегодня. Сшить такое платье — дорогого стоит. А если учесть, что одно платье в XIX веке могло использоваться не более трех балов подряд, то для нас это кажется совсем нереальным.

— Я помню свое самое первое сшитое платье, — говорит она. — Оно было пышным — на кринолине, тяжелое, и безумно красивое.

На первом балу, который состоялся ровно через полгода после начала занятий, все дамы и кавалеры впервые в полной мере прочувствовали ауру разных эпох и стран. Программа была насыщенной и разнообразной. Чтобы разбавить светские танцы более легкими, решили в процессе бала провести и народное отделение с танцами народов мира. Столько эмоций и столько радости было в глазах порхающих на паркете пар — не передать словами! Более двухсот пятидесяти человек приняли участие в этом бале.

Сразу после первого большого мероприятия было принято решение составить определенный календарь, по которому традиционно проводились бы балы. Рождественский, Пасхальный, Покровский — все они приурочены к одной из православных дат. И каждый бал — это отдельная история, написанная эпохой.

— Сегодня к нам приезжают на балы участники и из других регионов и городов,



— говорит Нина. — Мы поддерживаем связь с заинтересованными общеобразовательными школами области, а также с различными клубами исторического танца Москвы и Ярославля. Они с удовольствием принимают наши приглашения, по возможности приезжают к нам. Список «друзей» растет.

Рождение общественной организации Набирая обороты и подогревая интерес новыми знаниями, в 2011 году родилась идея создания общественной организации. Над названием долго думать не пришлось: хотелось что-нибудь звучное и говорящее. На том и порешили. «Балы Ростова Великого» — так стала называться одна из ярких и успешных НКО в Ярославской области. Вполне логичный вопрос — в чем успех этого детища? Ответ прост — в интересных людях и большом их желании заниматься любимым делом.

Сегодня Нина Шибанова не только проводит репетиции, продумывает до мелочей программу балов, но и занимается пошивом платьев для исторических и народных танцев. Для нее это не просто работа — это истинное наслаждение.

— Я — счастливый человек, — говорит она, — потому что для каждого из нас важно жить в гармонии с окружающим миром. Вместе со мной в нем живут мои любимые мужчины — муж и сын, мои друзья и просто приятели. Я рада, что смогла воплотить когда-то свою несмелую мечту в жизнь!

АНО «Балы Ростова Великого» сотрудничает с рядом дружественных организаций. Налажены хорошие отношения с аналогичными обществами из разных городов страны. Обмен опытом, впечатлениями, эмоциями мотивирует на дальнейшее развитие. В планах — огромное количество интересных мероприятий.

— Приятно, что нас оценили на высоком уровне, — говорит Нина. — Мы всегда чувствуем поддержку со стороны нашей городской администрации, более того, сам мэр Константин Геннадьевич Шевкопляс с удовольствием приходит на бал и танцует вместе с нами.

Как признается Нина Шибанова, одной из главных задач на сегодня — это проведение балов, которые соответствовали бы определенной эпохе не только по своему музыкальному сопровождению, но и по костюмам. Если сегодня дамы и кавалеры могут позволить себе прийти на Ростовские балы в вечерних нарядах, то уже скоро параллельно будут проводиться балы с жесткими требованиями к костюмам в плане реконструкции. ■



